جُصُول النَّهُ بِي عَلَى الْمَالِيَّةِ فَي الْمَالِيَّةِ فِي الْمَالِيَّةِ فِي الْمَالِيَّةِ فِي الْمَالِيَّةِ فِي الْمُالِيِّةِ فِي الْمُالِيَّةِ فِي الْمُلْكِيِّةِ فِي الْمُلْكِيِّةِ فِي الْمُلْكِيِّةِ فِي الْمُلْكِيِّةِ فِي الْمُلْكِيِّةِ فِي الْمُلْكِيْنِيِّةً فِي الْمُلْكِيْنِيِّةً فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الْمُلْكِيْنِيِّةً فِي اللَّهِ فِي الْمُلْكِيْنِيِّةً فِي اللَّهِ فِي اللْهِ فَي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللْهِ فَلِي الللْهِ فَي اللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي اللَّهِ فَي الللْهِ فَي اللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي اللْهِي فَلِي اللْهِ فَي الللْهِ فَي اللللْهِ فَي اللللْهِ فَي الللْهِ فَي الللْهِ فَي اللل

للفقيرالى الله تعالى خادم المديت أَحْمُدُ بِنَّ مُحِيدٌ بِنَ الصِّدِيقِ الغَمَارِيُ غفل لله الدورجة

مكنبة طبرية

جميع المحقوق تحفوظة للناشِرُ الطبَعَلُ الأَفْ لَحَـَـُ 1111 هـ - 1992 م

براز (المرازع من براز (المرازع من مقدمة الناشر

إِنَّ الحمد لله نحمده ونَسْتَعِينُه ونَسْتَغْفِره ونعوذُ بالله من شُرور أَنْفُسنا وسَيِّئات أعمالنا ، من يَهْدِه الله فلا مُضِلَّ لَهُ ومن يُضْلِل فلا هَادِي لَهُ ، وأَشْهَدُ أَنَّ لا إِله إِلَّا الله وَحْدَهُ لاَشرِيكَ لَهُ وأَشْهَدُ أَنَّ محمَّداً عَبْدُه وَرَسُوله. وبعد:

فقد اسْتَعَنَّا بالله تعالىٰ على طبع مُصَنَّفات العَلَّامة أَحمد بن الصِّديق الغُماري من تخريجاتٍ مُهِمَّة وأَجْزَاءٍ حَدِيثِيَّة مُتَنَوِّعة لا تخلو من فائدة ... وخِطَّتنا في ذلك :

١- تنسيق الكتاب وضبط الآيات وَالأَحاديث والآثار ومَا يُشْكِل
 من أَلْفَاظ وعبارات ، وعَمَل الفهارس اللَّازمة له .

٢- طَبْعُ الأَصل كما هو بدون أى تَعْليق ، حتى يَخْرُج للنَّاس كَمَا تَرَكَهُ مُصَنِّفه وَليَحْمِل كل كتاب تَبِعة مَا فِيه ، وليس للنَّاشر إلَّا إِحراج النَّص كما هو والحِكْمَةُ ضَالَة المؤْمِن ، وكُلُّ يُؤْخَذُ من قَوْله وَيُرَدُّ إلَّا النَّس كما هو والحِكْمَةُ ضَالَة المؤْمِن ، وكُلُّ يُؤْخَذُ من قَوْله وَيُرَدُّ إلَّا النَّبى عَيْكَةً .
 النَّبى عَيْكَةً .

وهذا كتاب: «حصول التفريج بأصول التخريج» باكورة هذه

الأعمال وسوف يتلوه إن شاء الله تعالى أجزاء متتالية مفيدة .

وزيادةً في الفائدة فقد رأينا أنْ نُتْبع هذا المُؤَلَف النَّافع بثلاثة أجزاء حَدِيثيّة نفيسة لِتخريج بعض الأحاديث وبَيَان طُرُقِها والحكم عليها نُقَدِّمه للطَّالب والبَاحِث والمُحَقِّق ليرى فيها صُورة عَمَلِيّة للشَّواهد التَّطْبيقية لأصول العَزْو والتَّخريج فيتدرب بذلك عَلَى معرفة الطَّرق والكلام عَلَىٰ الأسانيد في ضوء قواعد أهل الفن فتعم الفائدة بإذن الله وهذه الأجزاء هي :

١ ــ رفع المنار لطرق حديث : « من سُئِل عن علمٍ فَكَتمه أُلجِم يوم
 القيامة بُلجَام من نار » .

٢ ــ المسهم في بيان حال حديث: « طَلَبُ العِلْم فريضة عَلَىٰ كُلِّ مُسلم » .

٣ ـ الإستعاذة والحسبلة مِمَّن صحّح حديث البسملة : « كل أمر ذي بال لايبدأ فيه ببسم الله فهو أقطع » .

والله تعالى نسأل التَّوفيق والسّداد والنَّجاة من الشِّرك والبِدْعة والنَّار والتَّمَسُك بالكِتَاب والسُّنَّة وأَن يَرْزُقنا الإِخلاص وصِدْق النِّية وآخِرُ دَعْوَانَا أن الحمد لله رَبِّ العالمين

۱- جمادي الأولى ١٤١٤ هـ

الناشر



الحمد لله وكفى والصَّلاة والسَّلام على عباده الذين اصطفى ولا سيما سيدنا المُصْطَفيٰ وعلى آله وأصحابه المستكملين الشَّرفا. وبعد:

فإن لحافظ العصر العلامة السيد أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني عددًا من الأجزاء الحديثية التي تشهد بتبحره في الصّنعة وهذه الأجزاء مع غيرها من كتبه الكبيرة كالمداوي لعلل الجامع وشرحي المناوي كانت بعيدة لا تطولها أيدينا، وقد يسّر الله تبارك وتعالى الحصول عليها ، ولذا فقد سارعنا بنشر سلسلة من الأجزاء الحديثية التي ستصدر تباعا إن شاء الله تعالى ونسأله الإعانة والتيسير.

وكل هذه الأجزاء كسائر مُصَنَّفاته بخط المصنِّف رحمه الله تعالى ، كان قد بيّضها في منفاه بمدينة سلا بالمغرب الأقصى وبأماكن أخرى.

وقد راعينا أُلاً يُعَلَّق على هذه الأجزاء بأى تعليق فإن المطلوب هو نشر هذه الأجزاء كما كتبها مصنفها بعيدة عن أى شائبة أخرى والله المستعان.

٥ والمصنف غني عن التعريف ، ولكن لا بأس بإيراد نبذة عنه في هذه العجالة فهو: الحافظ العلامة العلم الشريف سيدى أحمد ابن محمد بن الصديق الحسني ، ولد بالمغرب الأقصى سنة ١٣٢٠هـ وطلب العلم بالمغرب وبمصر على مشايخ القرويين والأزهر وغيرهما ، وتفصيل مشايخه ومقروءاته عليهم في الجزء الأول من كتابه « البحر العميق في مرويات أحمد بن الصِّديق » وهو في مجلدين ، حبّب الله تعالى إليه حب الحديث والعمل بالشُّنة النبوية الشريفة ، فبعد أن تضلع من العلوم وأكثر من النظر حصلت له مَلَكَة كبيرة فترك التقليد وقام على نشر دعوته للعمل بالسنة النبوية الشريفة بالمغرب فكانت له حركة علمية كبيرة فهو يُصَنِّف ويملى أماليه الحديثية ويقوم على دعوته ومع ذلك حارب الكفار المستعمرين من فرنسيين وأسبان بالمغرب فدخل السجن بسبب ذلك مرتين ونفي وصُودرت أملاكه وما عند الله خير وأبقي.

● كان المصنف نادرة عصره في الحديث ، وقد بلغ فيه مبلغ الحُقَّاظ المجتهدين ومصنفاته شاهدة بذلك في فنون الحديث العديدة كالتَّخريجات والمستخرجات والعلل والأمالي والأجزاء والمشيخات والمسلسلات والتَّراجم ومنثورات فقهية وتقييدات علمية.

فمن كتبه في التخريج: « الهداية بتخريج أحاديث البداية» ،
 « اللطائف في تخريج أحاديث عوارف المعارف» ، « وفتح الوهاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب».

- واستخرج على مسند الشهاب في كتاب ضخم سمّاه «الإسهاب» ، واستخرج أيضا على الشمائل المحمدية للتّرمذي وكتب في العلل « المداوي لعلل الجامع وشرحي المناوي » في ستة مجلدات ضخام .
 - وله الأمالي الحسينية في مجلد كبير .
 - أما الأجزاء الحديثية التي صنفها فهي كثيرة :

منها « المسهم في طرق حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم » ، و « مسامرة النديم بطرق حديث دباغ الأديم » ، و «درء الضعف عن حديث من عشق فعف » ، و « بلوغ الطالب ما يرجوه من طرق حديث اطلبوا الخير عند حسان الوُجُوه » ، و « رفع المنار لطرق حديث من سئل عن علم فكتمه ألجم بلجام من نار » ، وغير ذلك كثير .

- وعمل عدة مشايخ منها مشيخة لنفسه سماها « البحر العميق في مرويات ابن الصديق » في مجلدين وهي الكبيرة ، ووسطى اسمها « صلة الوعاة بالمرويات والرواة » ، وصغرى مطبوعة وهي «المعجم الوجيز للمستجيز ».
- ومن منثوراته الفقهية: « توجيه الأنظار لتوحيد المسلمين في الصّوم والإفطار » ، و « إقامة الدليل على حرمة التّمثيل ».
- وله مصنفات لم يتمها لكنها لا تخلو من فوائد ونكات منها: « ليس كذلك » في الإستدراك على الحفاظ ، و « الاكتفا بتخريج

أحاديث الشفا » وصل فيه إلى أقل من ربع الكتاب . في مجلد ضخم ، و « مغنى النبيه عن المحدث والفقيه » وهو شرح للسنن الكبرى ، كمل منه مجلد فقط ، و « حصول التفريج بأصول العزو والتخريج » وهي هذه الرسالة .

توفي المترجم له في القاهرة سنة ١٣٨٠ هـ
 والحمد لله في البدء والختام.

وکتب محمود سعید ممدوح

في ٢٥ ربيع الآخر ١٤١٤ هـ

معدل النفري و باهون النفري النفري النفري النفري المعرف ال

صورة لغلاف مخطوطة « مُحصُول التَّفريج بأصول التخريجُ » بخط المصنف

ول بعد الم عامل والم الم الم الم المال المال المالم المالم يرعنبون فيبروالا السنروام البطى لاعلال ترولوكان رصاءها منكن جيري وفعاني والدسما عيل ع دساني جم لابران من العضل المخزر وي وفد فعد الدوارة بعد وارزارك والمارد والاستان والمالت والمارك وا فرج ا بونسيم: مستنير بسه لمحد ساكسس ما رباله النيزوي وندكزب ابرداود وفله كي ليس بنفتم وندل هاعت متروك الحدث ونرتعف اى منظ ع نامتم على العلى على من على الله على إلى العلى المالك جعان عدافسني 1/ المن النفي فيم المدناد المستنيج واسناد مصف الله صلى وقبيدى بصرى والماصل بن المستنى ع ربين و المرجل ويستداح الانفدال المستنج لمريتن الشيخ في والماسك فهرج العلومان مصل وفيع شط ونه، ما م كان مع ذيك محدي اومبهزيارة مزيدرة مست معلما البافا والادايس ذالك اشتهادح عره ا

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوطة ويظهر فيها أن المصنف لم يتمها ووقف عند فصل جديد.

الحارل كركما بنبغي لبلاله والالاستاميين محروس والهامل وسد جادك سالت ال بسيئالك طرى العزوداد النريج وما نستديس والمك و بندك الد تعين ذاك المساال وبسرس لكرميس الرحول اليم وبغرب سايك طربن المتصول عيهمع فوالدنعة وعليهاع تحفيض وجوا يدنسنند اليهك ع اطابة الاعواب مبر ولطبيغ يحيث مخت كتساح ال كبير كت مسى الدمائزوا لألعات كاكتيرتنفيب جالكت وللعنبات وللبت الايكون كبابيا كا چليه مدخوعه يهير به الغاري محركا وإنها ظربير لمسلالا العزوالتخريج مع غيالما كن المحلي الرسند ويدالع والدولا تبلغ المعتمد منه ال ف حاده واشرت ال بكور العم الكراب كييد نصر محدثا با علم اللا طلبت والع يسبى احدال نا هبعه ولانتب سابى الااضراع الكلام بسرو أبيب جهوب ما نعاددا ودعدا العي بناليم وا دعن اعوله يحدع وتصنع مل ولاامار ای فوای کی براب ونبه کل احل می حوار خی بدای می دم بواب ما مسعا بک ، مرغبك وانخابك بالعابم برخ الاكنف ع من مبتل ذن عني البرجد وكلام اسابقين عابساعد النواسع ع مواعره وتا صرصابا وصوابيره جاديل مدج الداركها بنه ناحته كالردت واصاحف مشاعلة لكل وونست يتد بدستر بي لالك والتي حذبر روهو بالاكت بدو كل عدايت للكالع على و الابدان بعد التياد التدفيد ويزك وسال للمستررك والحداب بل فديكون العفيدا عظيم واستروكه اكتران راينتي ببروه فيراني يكبرواعن

> , -

صورة الصفحة الأولى من المخطوطة

وصَلَّ الله عَلَى سيِّدنا محمد وآله وصحْبه وسلَّم. مقرمة (المصنف

الحمْدُ لله كما ينْبغي لجلاله وصَلِّ الله عَلَىٰ سيّدنا محمد وعلَىٰ آله ... أما بعد :

فإنَّكَ سَأَلْتَ أَنْ نُبَيِّن لَكَ طُرُق العزْو والتَّحْريج وماتسْتعين به عَلَىٰ ذلك ، ويُرشدك إلى تحقيق تِلك المسالك ، ويُسَهِّل لك سبيل الوُصُول إليه ويُقَرِّب عليْك طريق الحُصُول عليْه مع قواعد تعْتمد عليها في تحقيقه ، وفوائد تشتند إليها في إصابة الصّواب فيه وتطبيقه ، بحيث لاتحتاج إلى كبير بحث في الدُّفاتر والمُؤلَّفات ، ولاكثير تَنْقيب في الكَتُب والمُصنَّفات ، وطلبْت أنْ يكون كِتاباً كَافياً في مَوْضوعه يَصير به القاريء مُحَدِّثاً والنَّاظر فيه لِمَسَالِك العَرْو والتَّحْريج مُحَقَّقاً ، لأنَّ كُتُب المُصْطلح لأتُرشد رايد العَرْو إلىٰ مراده ولاتبلغ المقْصُود مِنْه إلىٰ قُصَّاده وَأَشَرْت أَنْ يكون اسْم الكتاب «كَيْف تَصِير مُحدِّثاً » فاعْلَم أنَّك طَلَبْت مالَم يُسْبق أحد إلى تَأْصيله ولاتنبُّه سابق إلىٰ اختراع الكلام فيه وترْتيب فصوله ، فلا نعْلُم أحداً أَفْرِد هذا الفنّ بتأليف ولا خصّ أصوله بجمْع وتصْنيفِ ، بل ولا أشار إلى قواعدها في كتاب ، أوْ نَبُّه عَلَىٰ أَصْل من أَصُوله ضمن

باب مِنَ الأَبْوابِ فإسْعافك مِمَرْغَبِكَ وإثْحافك بِطَلَبِك يُعَرِّض إلىٰ الخوض في فن مُبْتَكُر وبَحْثٍ مُخْترع لايُوجد في كلام السَّابقين مَا يُساعد عَلَىٰ التوسع في قواعده وتأصيل مَسَائِله وفَوَائِده ، فإن لمْ تجد في الجواب كفاية تامَّة لِمَا أردْت ولامَبَاحث شاملة لكل مَا نشدت فالعذر في ذلك وَاضِح مقبول وهو ماذكرت ، فإنَّ كُلّ سابق للكلام عَلَىٰ فنّ لابُدّ أنْ يُبْقى أشْياءِ للمتَعقّب ويتْرك مَسَائل للمُسْتَدْرِكُ وَالْمُهَذِّبِ بِلْ قَدْ يَكُونَ الْمُقْفَلِ أَعْظِمٍ ، وَالمُتَّرُوكُ أَكْثُرُ لأَنّ كُلُّ شيء يَبْدُو صغيراً ثمّ يكَبر ، واغْلم أَيْضاً أنَّ سُؤالك خاص ، وما أشرت به مِنَ الإسم عام إذْ ليس بِمُجِرَّد مَعْرِفة أَصُول التَّخْريج يَصِير المَرْء مُحَدِّثاً بل هو فن لايتحقَّق إلا بعد معْرفة فُنُون عديدة مِنْ عِلْمِ الحَدِيثِ ، ولذلك الْحترْت أَنْ يكون مُطَابِقاً لمَوْضوعه حتَّىٰ لايكون الكتاب أخصّ مِنْ اسْمه ولاعنوانه أكْبَر مِنْ جِسْمه فَسَمَّيْته « حُصُول التَّفريج بأصُولِ التَّخْريج » . وإِنْ كُنْت قدْ أتوسَّع في البَحْث إلىٰ مَايَخص مَعْنَىٰ الإِسْم الذي طلبْت وهو : « كَيْف يَصِير المَرْء مُحدِّثاً ؟ » بِلْ ومُجْتهداً فيه مُحقِّقا ، فأَقُول ومِنَ الله تعالىٰ أَسْتِمدٌ العَوْن وَالتَّأييد وَالتَّوْفيق لإِصابة الصَّواب في كُلِّ مَا أَقْصِد وَأُريد إِنَّهُ وَهَّابِ كُريمٍ .

* * *

التّخريج والإخراج والإستخراج

المَّ التَّخْرِيجِ فهو: عَزْو الأحاديث الَّتِي تُذكر في المُصَنَّفات مُعَلَّقة غيْر مُسْندة ولامَعْزَوّة إلىٰ كتاب أَوْ كُتُبِ مُسْندة ، إمَّا مع الكلام عليْها تصحيحاً وتضْعيفاً وَرَدًّا وَقبولاً وبيان مافيها مِنَ العِلل، وإمَّا بالاقْتصار عَلَىٰ العَزْو إلىٰ الأصول .

_ وقد يَتَوَسَّعون فيه فَيُخَرِّجُون بعْض الكتب الَّتي وقعت فيها الأَحاديث مُسْندةً أَوْ مَعْزَوَّةً كما سيأْتي

ويُقال فيه « خرَّج » _ بالتَّضْعيف _ أَحَاديث كتاب كذا ، ولايُقَال فيه « أَخْرج » بِالألِف

_ وَيُطْلِقُونَ لَفْظَ (التَّخْرِيجِ) أَيْضاً عَلَىٰ مَعْنَى آخَر وهو: تصْنِيفَ مُعْجَم أَوْ مَشْيخة أَوْ جَرْءِ حَدِيثِي مُنْتَقَىٰ مِنْ مَسْمُوعاته أَوْمَسْمُوعات غَيْره مِنْ مُعاصريه ، بأَنْ يَعْمَد إلىٰ أُصُول سَمَاعَاته فَيُجَرِّد منْها أَسْماء غَيْره مِنْ مُعاصريه ، بأَنْ يَعْمَد إلىٰ أَصُول سَمَاعَاته فَيُجَرِّد منْها أَسْماء شُيُوخه الَّذين سمع منْهُم أَوْ قرأ عَلَيْهم أَوْ أَجازوا له ، ويرتبهم إمَّا عَلَىٰ حُرُوف المُعْجم فَيُسَمَّىٰ مُعْجماً ، أَوْ عَلَىٰ تَرْتيب الأَكْبر والأَقْدم سماعاً ، أو الأعْلَىٰ إِسْناداً ، أوْ عَلَىٰ حَسَب البُلْدان ، فَيُسَمَّىٰ مَسْمَع مَا يَنْتقِيه مِنَ الأَحاديث مَشْيخة ، ويُورد في ترْجمة كُلّ واحدٍ منهم مَا يَنْتقِيه مِنَ الأَحاديث العالية الإسْناد أو الغريبة أو نحو ذلك .

وَإِنْ كَانَ مَنْ مسموعاته وشُيُوخه قيل : خَرَّج لِنفْسه مُعْجماً أَوْ
 مَشْدخة

وإنْ كان لغيره من مُعَاصِريه قيل: خَرَّج لِغَيْرِه مشيخة أَوْ فُوائد أُوجُرْء ، كـ«فُوائد المُزكِّي» أَوْجُرْء ، كـ«فُوائد المُزكِّي»

تخريجه أيضاً و «الطّيوريات» تخريج السِّلفي ، و «السُّلاميَّات» تخريجه أيْضاً و «المهروانيات» تخريج الخطيب ، و « مشْيخة الفخر ابن البخاري » تخريج ابن الظَّاهري ، وغير ذلك مِمَّا يزيد عَلَىٰ الأَنْف ، وللسِّلفي وَحْدَهُ مِنْ هذا النَّوْع مَايَزِيد عَلَىٰ الأَرْبعين مُصَنَّفاً، وكذلك الدَّارقطني وكثير مِنَ الحُفَّاظ والمُسْنِدِين ، ولهذا يقولون عنْد ذِكْر المُصنَّفات أحياناً «له» كقوْلهم : « رواه فُلان في كتاب عنْد ذِكْر المُصنَّفات أحياناً «له» كقوْلهم : « رواه فُلان في كتاب كذا له » ، يريدُون أنَّ الكتاب مِنْ جَمْعه وتصنيفه لامِنْ تخريج غيْره .

وإذا كان مِنْ تخريج غيره قالوا: رواه فُلان في كتاب كذا تخريج فُلان ، كقوْلهم: أُخْرج ابْن مردك في « فوائده » تخريج الدَّارقُطني ، والمَهْرواني في « المهروانيات » تخريج الحَطِيب ، وابْن الطّيوري في « الطّيوريّات » تخريج السّلفي .

ورَاوِيه إلىٰ رسُولِ الله عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ مَوْفُوعاً ، أَوْ إلىٰ الصَّحابيّ إِنْ كَانَ مَوْفُوعاً ، أَوْ إلىٰ الصَّحابيّ إِنْ كَانَ مَوْفُوعاً ، أَوْ إلىٰ الصَّحابيّ إِنْ كَانَ مَوْفُوعاً .

لأنَّهُ قبْل إِسْنَادِه كَان مَسْتُور الحَال مَجْهُول الرُّثْبة كَأَنَّهُ مَعْدُوم ، فبإِسْنادِه المُتَّصِل إِلى قائِلِه أَبْرَزَهُ للوُجُود وَأَخْرَجَهُ للإنتفاع به ومعْرفة رُثْبته .

ويُقال فيه: « أُخرج » بالأَلِف مِنَ الإِخْراج لا « خَرَّج » المُضَعَّف مِنَ التَّخْريج إِلَّا أَنَّ بعْضهم قد يَسْتعمل « خَرَّج » المُضَعَّف مِنَ التَّخْريج إِلَّا أَنَّ بعْضهم قد يَسْتعمل « خَرَّج المُضعّف في هذا المُعْنَىٰ فيقول: « خرَّج البُخاري » و « خرَّج الطُبراني » مثلاً ، وهُو صَحِيح باعْتبار المعْنَىٰ وَالأَصْل اللَّعْوي إِلا أَنَّ الطَّبراني » مثلاً ، وهُو صَحِيح باعْتبار المعْنَىٰ وَالأَصْل اللَّعْوي إِلا أَنَّ

الإصطِلاح فَرَّق بينُ اللَّفْظين ومَيَّـز بيْن التَّعبيريْن .

وَأَمَّا الْإِسْتِخْواج: فهو أَنْ يَقْصُد الحافظ إلى مُصنف مُسْنَدَ لِغَيْره فَيُخَرِّج أَحَاديثه بأسانيد نفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع معه في شيخه أو شيخ شيخه وَهكذا إلى صحابيّ الحديث بِشَوْط أَنْ لايُورد الحديث المَذْكُور مِنْ حديث صَحَابيّ آخر بَلْ لابُدّ أَنْ يكون مِنْ حديث ذلك الصَّحابيّ نَفْسه ، وبشَوْط أَنْ لا يصل إلى شيخ أَبْعد حتَّى يفقد طريقاً يُوصِّله إلى الشَّيخ الأقرب مِنْ صاحب الأصل إلّا لعُذْر مِنْ عُلُوِّ ، أَوْ زيادةٍ مهمةٍ .

فإذا قصد الإشتخراج عَلَىٰ صحيح البُخاري مَثلاً: فأوَّل حديث فيه حديث « إنَّما الأعْمال .. » .

وقد رواه البُخاري عَنْ شَيْخه الحميْدي عَنْ سُفْيان بْن عُيَيْنة عَنْ يَحْيَىٰ بْن سعيد الأَنْصَارى عَنْ إِبْراهيم التَّيْمي عَنْ عَلْقَمة بْن وقاص اللِّيثي عن عُمر بْن الخطَّاب رضي الله عنْهُ .

فيأتي المُسْتخرج فَيُسْنِد هذا الحديث بإِسْناده إلى الحميْدي شيخ البُخاري ، فإنْ لمْ يتَّصل بالحُميْدي فَيُسْنده إلى سُفْيان بْن عُيَيْنة شيخ الحُميْدي ، فإنْ لمْ يتَّصل بابْن عُيَيْنة رواه بإسْناده إلى يَحْيَىٰ ابْن سعيد الأنْصاري مِنْ رواية مالك أوْ الثَّوري أوْ ابْن المبارك أوْ عبْدالرَّحْمَن بْن مَهْدي أوْ غيرهم مِمَّن رَوُوا الحديث عَنْ يَحْيَىٰ بْن سعيد الأنْصاري ، وقدْ قيل إنَّهُم بَلَغُوا سبعمائة .

وهكذا إِنْ لَمْ يَتَّصِلَ بِيحْيَىٰ رَوَاهُ بِإِسْنَادُهُ إِلَىٰ التَّيْمِي ، أَوْ إِلَىٰ عَلَمُ بِنُ الخَطَّابِ ، ولايُورِدُهُ مِنْ حَدَيْثُ عَلَمَ بْنِ الْخَطَّابِ ، ولايُورِدُهُ مِنْ حَدَيْثُ

أبي سعيد الخدري ، أَوْ أبي هريرة ، أَوْ أنس ، أَوْ عَليّ ، وهُمْ الصَّحابة الذين رُوِى عَنْهُم حديث « الأعْمال » بلفْظه وإنْ كانت الأَسانيد إليهم ضعيفة ؛ لأنَّ ذلك _ أعْني إيراده الحديث مِنْ حديث صحابيّ آخر غير صحابيّ الأَصْل ـ لَايُعَدّ اسْتخراجاً عَلَىٰ الأَصْل بلْ يُعَدّ حَديثاً مُسْنداً مِنْ رِواية مُصَنّفه إلَّا أَنَّهُ في المَثَل المذْكُور لايُمكن أَنْ يجْتمع مع البُخاري أَوْ مُسْلم فوْق يَحْيىٰ بْن سعيد الأَنْصاري ، لأنَّهُ تَفَرَّد بروايته عَنْ إِبْراهيم التَّيْمي و لَايُوجد له مُتَابع عَلَىٰ رِوايته عنه بِسَندٍ صَحِيح من رواية الثِّقات ، وإنما ذكروناه عَلَىٰ سبيل التَّمثيل والتَّقْريب ، لأنَّهُ أوَّل حَدِيث في الصَّحيح سبيل التَّمثيل والتَّقْريب ، لأنَّهُ أوَّل حَدِيث في الصَّحيح

□ ومَقْصُودهم مِنْ ذلك أُمُور :

٥ منها: البراعة ، وَاخْتِبارِ الحِفْظ ، وسِعَة الرِّواية ، وكثرة الشُّيوخ ، والطَّرُق ، والأسانيد ، وَمُسَاواة المُسْتُخْرِج عليه فيما عنْده مِنَ الحديث والأسانيد ، مع إظهار نؤع الموَافقات والإبْدال والمُسَاوَاة والمُصَافَحات .

ومنها: عُلُو الإِسْناد لِمَنْ أَرَاد أَنْ يُسْند مِنْ طريقه ، فإنَّ المُسْتخْرِج يَتَوَخَّىٰ دَائَماً الطَّريق العالية الَّتي تجْمعه مَعَ شيخ المُسْتخْرِج عليْه أَوْ مَنْ فوقه ، وَيُساعده عَلَىٰ ذلك أَنَّ الأَصْل مُقيَّد بالرِّواية عَن الثِّقات ؛ لأَنَّ أَوَّل ما وقع الإِسْتخْراج عَلَىٰ الصَّحيحين أَوْ أحدهما وأكثر المُسْتخْرجات هي عليهما كما سيأتي بلُ ومُقيَّد أَوْ أحدهما وأكثر المُسْتخْرجات هي عليهما كما سيأتي بلُ ومُقيَّد أيضاً بشوط السَّماع في الأكثر ، والمُسْتخْرِج لايتقيَّد بذلك فيروي ولوْ بالإجازة ومِنْ طريق بعض الضَّعفاء ليتَصل عالياً بشيُوخ المُسْتخْرج عليْه ، والعُلُو لايُوجَد غالباً مع الإتصال بالسَّماع والتَّقيُّد بالثَّقات .

فَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ القَرْنِ الرَّابِعِ أَوِ الخامسِ فِمَا بِعْدِهِمَا وِأْرَادِ أَنْ يُسْند حَديثاً مِنْ رواية شعْبة أَوْ عَبْد الرَّزَّاق أَوْ الطّيالسِي مثلاً مِنْ طريق البُخَاري ومُشلم فقد يكون بينه وبينهم خَمْس وَسَائِط أَوْ ستَّة، فإذا رَوَىٰ مِنْ طريق مُسْتخرج أبي نِعيمِ عَن الطِّبراني عَن الدَّبَرِي عَنْ عَبْد الرَّزَّاق كان بينه وَبَيْنه ثلاثة أَوْ أَرْبِعة . لأَنَّ البُخارِي ومُسْلَماً يَرْوِيانَ عَنْ عَبْدُ الرَّزَّاقِ بُواسِطةً وتُوفِّي البُحَارِي سنة ستّ وخَمْسين وَمائتين ، وتُوفّي مُسْلم سنة إِحدىٰ وسِتِّين ومائتينْ ، والطّبراني تُوفّي بعد البُخَاري بمائة وأرْبع سنين وبعد مُسْلم بتسْع وتِسْعين ، لأنَّ وفاته كانت سنة ستّين وثلاثمائة ، ومع ذلك يَرُوى عَنْ عبْد الرَّزَّاق بواسطة واحدة أيضاً كالبُخاري ومُشلم مع أنَّهُ وُلدَ بعْد وفاة البُخاري بأرْبع سنين لأنَّ ولادته كانت سنة ستِّين ومائتين ، وعاش مائة سنة وكذلك عاش بعده تلْميذه أَبُو نُعَيْم سبْعين سنة ، فإنَّهُ تُوفِّي سنة ثلاثين وأرْبعمائة ، فَمَنْ كان مِنْ أَهْلِ القرْن الخامس روى عن عبْد الرَّزَّاق بواسطة أبي نُعَيْم عَن الطّبراني عَن الدُّبري عنْهُ فكان بيْنه وبيْنه ثلاث وسائط ، فإن روى عنْهُ مِنْ طريق أبى ذر الهروي ، وكان مُعَاصِراً لأبي نعيْم عَنْ مشايخه الثَّلاثة : ابْراهيم المُشتملي ، وابْن حَمويه السَّرخسي ، وأبي الهيْثم الكَشْمَيْهَنِي عَن الفَرَبْري عَن البُخاري عَن أحمد وغيره عَن عبد الرَّزَّاق كان بينه وبيُّنه خَمْس وسائط ، وهكذا سائر الرِّواية عَنْ أبي نعيم ، وهكذا عاش الرَّاوية عن أبي نعيم أبو على الحسن بن أحمد الحَدَّاد نحْو مائة سنة وعَمّرَ حتَّىٰ رَوَىٰ عنْهُ بالإجازة مَنْ تُوفّى أوائل القَرْن السَّابِع وَأُوَاخِرالسَّادس كأبي جعْفر الصَّيْدلاني وأبي اليُمْن الكِنْدي . وأبي

المكارم اللَّبَان وهذه الطبقة التي روى عنها أمثال الضِّياء المقدسي صاحب المُخْتَارة وابْن النَّجار صاحب تاريخ بغْداد ، ويُوسف بن خليل وحافظ صاحب المَشْيخة وغيرها ، والحافظ المُنْذري صاحب المُغجم والأربعين وغيرهما مِنَ الكتب المسندة وغيرهم مَنْ تُوفِّي أُواسط القرن السابع فإنَّ أسانيدهم تعْلُو من هذه الطَّريق جداً على طريق البخاري ومسلم وكذلك أبو منصور الديلمي فإنه يُسند في مُشند الفردوس مِن طريق أبى على الحداد عن أبي نعيم أجزاء كثيرٍ مِنَ الحَفَّاظ الَّذين روى عنهم أبو نعيم مباشرة أوْ بواسطة واحدة وكذلك يُسْنِد فِيه كثيراً عن بدر الطّهراني عن فاد شاه عن الطّبراني .

ومنهما _ أى فوائد الإشتخراج _ زيادة أَلْفَاظ في الحديث لم تَقَع فى رواية الأصل .

_ وَتلك الزَّوائد تارةً يتبيَّن بها المعْنَىٰ المغلق مِنَ الحديث ، ويَنْحَل بها الإشكال الوارد عليه .

_ وَتارةً تفيد معني زائداً لايستفاد من حديث الأصل.

- وَتَارَةً تَكُونَ بِيَانًا لِسَبِ وُرُودِ الحَدِيثِ أَو تَارِيخًا لُوقَتِ تَحْدِيثِ النَّبِيِّ عَلِيْكِيْ بِهِ فَيُسْتَفَادِ مِنْهَا كُونِ الحَدِيثِ نَاسِخًا لِغِيرِه ، أَوْ مَنْسُوخًا بِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الفُوائد العظيمة التي حلَّت مشاكل مِن أَحاديث الصَّحيحين ، وَمَاتَفَوَّق شرح الحافظ عَلَىٰ غَيْرِه مِنَ الشُّروحِ أَحاديث الصَّحيحين ، وَمَاتَفَوَّق شرح الحافظ عَلَىٰ غَيْرِه مِنَ الشُّروحِ إِلَّا بِوقوفه عَلَىٰ بِعْضِ المُسْتَخْرِجاتِ واعْتِنَائِه بَمِراجِعتها عند كُلِّ حديث يتكلَّم عليه .

ومنها: بيان المُبْهم في المثن فيكون في حديث الأصل:
 «جاء رجل إلى النبي عَيْنِيلَة يشأل عَنْ كذا » أوْ « قال النبي عَيْنِيلَة :
 لِرَجُلٍ كذا » عَلَىٰ الإبهام فيصرح في رِواية المُسْتخرج.

ومنها: تغيين المُبْهم في الإسناد ، كأن يقع في الأصل عن رجل مِنَ الصَّحابة فَيُعيِّن المُسْتَخْرج اسْمه ، أوْ « عَنْ رجل عن أبى هريرة » فَيُعيِّن اسْمه أيْضاً .

ومنها: تعيين المهمل كقول البخاري: حدّثنا محمد وحدّثنا أبو أَحمد أوْ يقع في الإسناد: حدثنا سفيان أوْ حدثنا حمّاد فيقع الإِشْتِباه: هل محمد هو ابْن يحيى الذُّهلى أوْ ابْن سَلَام البَيْكُندي أوْ غيْرهما، وكذلك سُفْيان هل هو الثَّوْري أوْ ابْن عُيينة، وحماد هل هو ابن سَلمة أو ابن زيد فَيُعيَّنه المستخرج ويُصَرِّح بأنه الثورى مثلاً أوْ ابْن سلمة أوْ ابْن يحيى الذهلى ... وهكذا.

ومنها: أنْ يكون في الأصل مِنْ رواية مُدلّس بالعنعنة فيقع في رواية المُشتخْرج تصريحه بالسّماع والتَّحْديث ، ويؤتفع مايُحْشَىٰ مِنْ تَدْلِيسه الذي يتطرق معه الضعف إلى الحديث

ومنها: أنْ يُرْوَىٰ في الأصْل عمَّن اخْتلط ولمْ يتبيَّن هَلْ
 سمعه الرَّاوي عنْهُ قبْل الإخْتلاط أو بَعْده فيقع في رواية
 الـمُسْتخْرج مايييِّن ذلك .

ومنها: كثرة الطَّرُق التي تَتَقَوَّى بها الرِّواية عند التعارض، أو يتقوَّى به الحديث من أصله ويرجع عن رَوايه اسم التفرد بأن يقع الحديث في الصَّحيحين من طرق متعددة كلها ترجع إلى مالك أو

سفيان بن عيينة مثلاً عن الزهري فيظن أنَّ مالكاً أو سفيان تفردا بهذا الحديث عَن الزَّهري ولمْ يُتابعه عليه غيره ، فيرُويه المُسْتخرج مِنْ طريق غيره عَن الزَّهري فيرُتفع عنهُ اسْم التَّفرُّد . مِنْ طريق غيره مِن الفوائد ... وسيأتي قريباً اسْم المُسْتخرجات .

0000

تاريخ حُدُوث فَنِّ التَّخريج وبيان السَّبب الدَّاعي إليه

مِنَ المعْلُومِ أَنَّ مادة العُلُومِ الدِّينية هو الكتاب والسُّنَّة ، فكلّ مُتكلِّم في عِلْم مِنْ علُومِ الدِّينِ لابُدّ أَنْ يستدلّ بكتاب الله تعالىٰ وحَدِيث رسوله عَيْشَةٍ وآثار الصَّحابة والتَّابعين .

أَمَّا كِتاب الله تعالىٰ: فَمُحقَّق مقْطوع به ، لايمْكن أَنْ يُزَاد فيه أَمَّا كِتاب الله تعالىٰ: فَمُحقَّق مؤ أَوْ يُنْقَص منه ، فالإِحْتجاج به غنيّ عَن الطَّرق الموصِّلة إلىٰ التحقُّق مِنْهُ .

وأَمَّا الحديث النَّبوي : فإنَّهُ لمَّا لمْ يَكُنْ مُعْجزاً بلفْظه مُبايناً لِكَلام المخْلُوق ولمْ يَكُنْ جميعه مُتَواتر مَقْطوعاً به كالقُرْآن أَمْكَن أَنْ يَدْخُل فيه ماليْس منْهُ مِن افْتراء الكَذَّابين ووضْع الوضَّاعين بَلْ وَوَهْم غيْرهم مِنَ العُدُول الصادِقين .

□ وكان ابتداء ظُهور ذلك في زَمنِ الصَّحابة والتابعين بلْ وفي حياته عَلَيْكُ حتَّىٰ كان أبوبكر وعمر وعليّ وجماعة مِنْ كُبراء الصَّحابة رضي الله عنهم لايقبلون عَن رسول الله عَلَيْكُ حديثاً ولوْ مِنْ أَحد مِنَ الصَّحابة إِلَّابعْد التَّحقُّق والتَّثبُت وَطَلَب الشَّاهِد وَالمُتَابِع .

O كما رَوَىٰ أَحْمد وأَبُوداود والتَّرْمذي وابْن ماجه وصحَّحه ابْن حبان والحاكم مِنْ حديث قُبَيْصة بْن ذُوَيْب: ﴿ أَنَّ الجدَّة جاءت إلىٰ أبي بكر رضى الله عنهُ تلتمس أنْ تُورَّث فقال : ما أجدُ لكِ في كتاب الله شيئاً وما عَلِمْتُ أَنَّ رسول الله عَيْشَةِ ذَكَرَ لَكِ شيئاً . ثمَّ

سأل النَّاس فَقَام المغيرة فقال: سمعْتُ رسول الله عَيِّسَةُ يُعْطيها السُّدُس. فقال لَهُ: هَلْ مَعَكَ أَحَدٌ ؟ فشهد محمد بْن مَسْلمة بِمثْل ذلك فأَنْجَزَهُ لَهَا أَبُو بكر ».

O وَفَى الصَّحيح مِنْ حديث أَبِي سعيد الخُدْرِي : « أَنَّ أَبا مُوسَىٰ الأَشْعرِي سَلَّم عَلَىٰ عمر مِنْ وراء الباب ثلاث مرَّات فَلَمْ يُؤْذِن له ، فرجع فأرْسل عمر في أثره فقال : لمَ رجعْت ؟ قال : سمعْت رسول الله عَيِّلِيَّةِ يقول : إذا سَلَّم أحدكم ثلاثاً فَلَمْ يُجَب فَلْيرْجع . قال : لتأتيني عَلَىٰ ذلك ببيّنة أَوْ لأَفْعلَنَّ بك . فجاءَنَا أَبُو مُوسَىٰ قال : لتأتيني عَلَىٰ ذلك ببيّنة أَوْ لأَفْعلَنَّ بك . فجاءَنَا أَبُو مُوسَىٰ مُنْتقعاً لوْنه ونَحْنُ مُحلُوس فَقُلْنا : ماشأنك ؟ فأخبَرَنَا وقال : فَهل سمع أحد منكم ؟ فَقُلْنا : نعم كُلّنا سمعه فأرسلوا مَعَه رجل منهم حتَّىٰ أَتَىٰ عمر فأخبره » .

وفي الصَّحيحين وغيرهما مِنْ حديث هشام بْن المُغيرة عَنْ أَيه « أَنَّ عمر اسْتَشَارهم في إِملاص المؤأة _ يغني السَّقْط _ فقال له المُغيرة : قضَى فيه رَسُول الله عَيْسَة بِغِرّة فقال له عمر : إنْ كُنْتَ صادقاً فائْتِ بأَحَدٍ يَعْلَمُ ذلك ؟ قال : فشهد محمد بْن مسلمة أنَّ رسول الله عَيْسَة قضَى به » .

وقال مَعْن بن عِيسىٰ حدثنا مالك عَن عبد الله بْن إِدْريس عَن شُعْبة عَنْ سعد بْن إِبْراهيم عَنْ أبيه : « أَنَّ عُمَر حَبَسَ ثلاثة : ابْن مَسْعُود وأَبا الدَّرْداء وأَبا مَسْعُود الأَنْصاري وقال : أكثرتُمُ الحديث عَنْ رسول الله عَلِيلَةُ » .

وفي مُشند أَحْمد والسُّنَ الأَرْبعة وصحَّحه ابْن حِبَّان عَنْ عليّ عليّ عليه عليه السلام قال : كُنْت إذا سمعْتُ مِن رسول الله عَيْسَةٍ حديثاً

نَفَعني الله بماشاء أَنْ يَنْفعني منه وكان إِذَا حدَّثني غيره اسْتَحلَفْته فَإِذَا حَلْف صَدَّقْته وَحدَّثني أَبُوبكر الصِّدِّيق _ وصدق أَبُوبكر _ قال سمعْتُ رسول الله عَيْشَة يقول : مَا مِنْ رَجُل مُسْلم يُذْنِب ذَنْباً ثمَّ يتوضَّا وَيُصَلِّى رَكعَتَينْ ثمَّ يسْتغْفر الله إلَّاعَفَر الله لَهُ ﴾ .

والآثار عن الصحابة في هذا كثيرة ، فَهُم أُوَّل مَن احْتاط للحديث وطلب التَّنْبُت فيه ثمَّ تبعهم أئمَّة السَّلف مِنَ التَّابعين ، فَمَنْ بعْدهم فَرَأُوْا أَنْ لايقْبلُوا حديثاً إِلَّا بإِسْناده لِيَنْظُروا في رجاله فإنْ كانوا ثِقات احْتجُوا به ، وإلَّا لمْ يعْتمدُوا عليْه لاسيَّما وفي فإنْ كانوا ثِقات احْتجُوا به ، وإلَّا لمْ يعْتمدُوا عليْه لاسيَّما وفي زمانهم ظهرت البِدَع والنِّحل الَّتي يَخْتَلِق أَصْحابها مايُؤيِّدُون به نِحَلَهُم .

□ وفي زَمَن صغار التابعين وأثباع التابعين ظهر التأليف وجمع الأحاديث النبويَّة وآثار الصَّحابة وقضاياهم مُسندة عنْهُم إِلَّا أَنَّهُ وقع مِنْ بغضهم كَمَالِك وَطَبقته والشَّافعي وطبقته _ مِنَّ لَمْ يُصَنِّفُوا المَسانيد : أَنَّهُم أُوْردُوا في كُتُبهم بغض المَرَاسيل والمُغضلات والبلاغات والمُعلقات مُنَّالا يجُوز الإحتجاج به عند الجمهور بَلْ والبلاغات والمُعلقات الَّتي لمْ يُسندُها وحتَّىٰ البُخاري ذكر في صحيحه بغض المُعلقات الَّتي لمْ يُسندُها في مواضع أُخْرىٰ منه عَلَىٰ عادته وهي مائة وستُون حديثاً أَفْرد الحافظ وَصْلها بثلاثة مُؤلَّفات كما سيأتي .

□ فَجَاءَ مَنْ بَعْدَهُم مِنَ الْحُفَّاظُ فِي القَرْنِ الرَّابِعِ والحامس فتصدُّوا لِتِلْك الأحاديث المُرْسلة والمُعَلَّقة والمُعْضلة فأسْندُوها فِي ٢٣

مُصنَّفات وَضَعوها لذلك :

وضنف الحافظ أبو عمر أُحمد بن خالد بن يزيد القُرْطبي المَعْرُوف بابن الجبَّاب المتوفي سنة اثنتيْن وعشرين وثلاثمائة «مُشند حديث الموطأ».

وصنَّف الحافظ أبُو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي الجوهري المصري المتوفّى سنة خَمْس وثلاثين وثلاثمائة « مُشند الموطأ » أيْضاً .

و بل صَنَّفَ قبلهما أبُو عبد الرحمن النَّسائي صاحب السُّن المتوفّي سنة ثلاث وثلاثمائة « مُشند حدیث مالك » إلَّا أَنَّ الغالب أَنَّهُ أَسْند حدیث مالك » إلَّا أَنَّ الغالب أَنَّهُ أَسْند حدیث مالك بإطْلاقٍ دُون تَقْیُد بأَحَادِیث المُوَطَّأ .

وَصَنَّف الحافظ أبوذر عبد بن أحمد الهروي المالكي المتوفّى
 سنة أربع وثلاثين وأربعمائة « مُسْند الموطَّأ »

٥ وَصَنَّفَ الحافظ أَبُو عمر بن عبد البرّ « كتاب التَّمْهيد لِبَيان مافي الموطَّأ مِنَ المعاني وَالأَسانِيد » فأَسْنَدَ فيه جميع أحاديث الموطَّأ وتَكُلَّم عَلَىٰ مَنْ رَوَاها عَنْ مالك مَوْصولة وَمُوْسَلة . وَأَوْصل جميع تلك المراسيل إلَّا أَرْبعة أحاديث ذَكَرَ أَنَّها لمْ تقع له مُسْنَدة بلْ قيل : إنّه أفرد لِوَصْل مافي الموطَّأ مِنَ المراسيل والبلاغات كتاباً خاصاً غير التَّمْهيد وكانت وفاته سنة ثلاث وستِّين وأرْبعمائة .

وأفرد الحافظ أبو عمرو عُثْمان بْن الصّلاح المتوفّي سنة ثلاث
 وأربعين وستّمائة جُزْءاً خاصًا لِوَصْل تِلْك البلاغات الأربعة .

وَصَنَّفَ الحافظ أبوبكر أُحْمد بْن الحسين البيْهقى المتوفّي سنة

ثمان وخمْسين وأُرْبعمائة كتاب « مغرفة الشّنن والآثار التي احْتجّ بها الشَّافِعي » وهو في أرْبع مُجلَّدات وَصَلَ فيه كُلِّ ما احِتجّ به الشَّافعيّ في كُتُبه مِنَ الشُّنَن والآثار .

وصنّف القُضَاعي أيْضاً مُشند الأُحاديث التى ذكرها فى كتابه « الشّهاب في الأمثال والمواعظ والآداب » وهو المغرُوف بـ « مُشند الشّهاب » وكانت وفاته سنة أرْبع وخمسين وأرْبعمائة لكنّهُ ليْس مِنْ تصنيفه بلْ مِنْ تَخْريج بعْض أَصْحابه له .

ولما كان هَوُلاء هُمْ أَوَّل مَنْ تصدَّى للتَّخْريج وَزَمَانُهم هُوَ زَمَن ظُهُوره فيكون ابْتداؤه في أواخِر القرْن الثَّالث أَوْ أوائل الرَّابع الْنُهوره فيكون ابْتداؤه في أواخِر القرْن الثَّالث أَوْ أوائل الرَّابع الذي هُوَ تاريخ وُجُود أبى عمر ابن الجبَّاب الأَنْدلسي ثمّ تَلَاهُ مِنَ المُذْكورين .

وإذا كان كتاب « الأموال » لحميد بن زنجويه مستخرجاً حقيقةً عَلَىٰ كتاب « الأموال » لأبي عبيد ، فهو أوَّل تصنيف عَلَىٰ الإطلاق في هذا المؤضوع لأنَّهُ قديم الوفاة ، توفّي سنة إحدى وخمسين ومائتيْن إِلَّا أَنَّهُم يقُولُون عنه : هُوَ كالمُسْتخرج ولم يُصَرِّحُوا بأنَّهُ مُسْتخرج حقيقةً ، فَلِذَلك لمْ أَجْزِم بأنَّهُ أوَّل مَنْ ألَّف في هذا المؤضوع .

ولما كان هؤلاء مُتَقَدِّمين مَوْجُودِين في زمن الإسناد والإخراج جاءَت مُصَنَّفَاتِهم جَامعة بين التَّخْريج والإِخْراج .

فمن حیث أنّها مُشندة كانت أُصُولاً یُعْزَیٰ إلیْها ویُخرّج منها.

• ومِن حيث أَنَّ أَصْحَابِها قصدوا وَصْل مَافِي مُصنَّفات غيرهم

مِنَ المَراسِيل والمُعلَّقات كانت كالتَّخاريج لتلك المُصنَّفات .

تُمَّ لمَا بَعُدَ الزمان ، وَطَالت الأَسانيد صَار المُتَأَخِّرون مِنَ المُصنّفين يَكْتَفُون بِإِيراد الأَحاديث مُعلَّقة بدُون إِسْناد ، وَلاسيّما مِنَ الفقهاء والصُّوفية الَّذين لاعناية لهم بالرِّواية إِلَّا أَنَّهم كانوا عَلَىٰ قَسْمِين :

(أ) قشم المحدّثين أو المُحقّقين مِن غيرهم: فهؤلاء يُوردون الأَحاديث مُعَلَّقة ولكنهم يعْزُونها إلى الأُصُول إِمَّا مَعَ الكلام عليها تصْحِيحاً وتَضْعِيفاً أوْ عَزواً مُطْلقاً.

(ب) وقشم لمْ يكُنْ عنْدهم عِلْم بالحَديث وَلا اعْتناء بتحقيقه مِنَ الفقهاء والصُّوفية و غيْرهم ، فهؤلاء يُوردُون الأحاديث مُحْتجِّين بها مِنْ غيْر عزْو إِلَىٰ مُحَرِّج ولا نِسْبة إلىٰ مصدر .

فَحَصَل التَّوقِف في الإِحْتجاج بها والإِعْتماد عليْها فتصدَّىٰ كثير مِنَ المُحَفَّاظ والمُحدِّثين لبعْض المشْهُور والمُتداول مِنْ تِلْكُ المُصنَّفات فخرَّجُوا أحاديثها .

ومنهم مَنْ كان مِنْ أَهْلِ الإِسْناد فأَسْنَدَها جميعها أَوْ أَسْند البعْض وَعَزا إِلَىٰ غيره البعْض : وهُمْ أَهْلِ القرْنِ السَّادِس :

نخرَّج الحافظ أبو الفضْل محمد بْن طاهر المقْدسي المتوفّى سنة سبع وخمسمائة « أَحاديث الشّهاب » للقُضاعي وَأَسْنَد الكثير منها.

وَخَرَّج الحافظ أبو منصور شَهْردار بْن شَيْرويه الدَّيْلمي المُتوفِّي سنة ثمان وخمْسين « أحاديث كتاب الفِرْدوْس » لوالده الذي صنَّفه عَلَىٰ منهاج « الشِّهاب للقُضاعي » مُرتَّباً عَلَىٰ محرُوف المُعْجم وذكر

فيه نحو عشرة آلاف حديث غالبها مَوْضوع ومُنكر أَوْ لا أَصْل له ممَّا عَجَز وَلَدُه عَن تَخْريجه وإِسْناده وسمَّاه « مُسْند الفرْدوْس » وهو في أَرْبعة مُجَلَّدات .

واختصره الحافظ فحذف الأحاديث المغروفة في الأُصُول المُشْهورة كمشند أبي يعْلَىٰ المُشْهورة كمشند أبي يعْلَىٰ والبَرَّار وأَمْثالها وترك ما أَسْنده الدَّيْلمي مِنَ الأَجْزاء والكُتُب الغريبة مع حَذْف إِسْناد الدَّيْلمي إليهم وإيراد الأحاديث بأسانيدهم ، وسمَّاهُ « زَهْر الفرْدوْس » وهو في ثلاثة مُجلَّدات .

واختصره الختصاراً آخر عَلَىٰ طريقة الأطراف سَمَّاهُ « تشديد القَوْس » وهو في مُجَلَّد ، وَأَوَّلهما عنْدي والثَّاني رأيْته في مكتبة الأَزْهر .

وخرَّج الحافظ أبوبكر محمد بن مُوسَىٰ الحازمي المتوفّي سنة أربع وثمانين وخمسمائة أحاديث المهذّب في الفقه الشّافعي لِأبي إسحاق الشيرازي .

ومِنْ أَهْلِ القَرْنِ الثَّامنِ وهو الَّذي ظَهَر فيه التَّخْريجِ بِكَثْرة :

٥ خرَّج وَلي الدِّين أَبُوعبْد الله محمد بْن عبد الله الخطيب التَّبْريزي أحاديث « مصابيح السُّنَّة » للبغوي وزاد فيه زيادات في فَصْل يشتدركه عقب فصُول الأصْل في كُل باب وَسمَّاهُ « مشكاة المُصَابيح » وفَرَغ منه سنة سبْع وثلاثين وسبعمائة .

وخرَّج: « أحاديث المُهَذَّب » أَبُوعبْد الله محمد بن عبد
 المنعم المنفلوطي المعْروف بابْن مَعِين المتوفّي سنة إحدى وأربعين

وسبعمائة وسمَّاهُ « الطراز المُذهَّب في الكلام عَلَىٰ أَحَادِيث المُهذَّب » .

وخرَّج أَحاديث « مُخْتصر ابْن الحاجب » الأصلي الحافظ شمس الدِّين محمد بْن أَحْمد بْن عبْد الهادي المُتوفّي سنة أرْبع وأرْبعين وسبعمائة .

وخرَّج: أُحاديث « شرَّح الوجيز » للرافعي الحافظ شهاب الدِّين أَبُو الحسين حمد بن أيبك بن عبد الله الحُسَامي الدّمياطي المتوفّى سنة تسْع وأرْبعين وسبعمائة .

وحرَّج: أحاديث « الهداية » للمُرْغَتَاني في الفقه الحنفي الحافظ علاء الدِّين محمد بْن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني المتوفّي سنة خَمْسين وسبعمائة وسمَّاه « الكِفَاية في معْرفة أحاديث الهداية».

وخرَّج أَحاديثها أَيْضاً الحافظ جمال الدِّين عبد الله بن يُوسف الزَّيْلعي الحنفي المتوفّى سنة اثنتين وستِّين وسبعمائة وهو مطْبُوع مرَّتين إحداهما بالهند والأُخْرى بمصر في أرْبعة مُجَلَّدات .

واختصره الحافظ وسمَّاهُ « الدِّراية » وهو مطْبوع بالهند مرَّتينْ
 أوْ ثلاثاً .

وخرَّج الزَّيْلعي أَيْضاً أَحاديث « الكشاف » للزمخشري في مُجلَّدين ، وهُوَ وتخريجه لأحاديث الهداية مِنْ أَنْفس التَّخاريج ، والحتصر هذا أَيْضاً الحافظ وسمَّاهُ « الكافي الشاف» وقدْ طبع أخيراً مع الكشَّاف ، ولمْ يُؤلِّف الزَّيْلعي المذْكور غيْر هذيْن الكتابين

ومَاضرَّة ذلك مع ما أَتَىٰ به مِنَ التَّوشُع والإثْقان في هذيْن الكتابيْن فقد قرأْنَاهُما مراراً وانْتفعْنا بهما كثيراً والحمد لله .

وخرَّج: « أحاديث الشرح الكبير » للرافعي الحافظ عز الدين
 عبد العزيز بن بدر الدِّين محمد بن إبْراهيم بن جماعة المتوفّى سنة
 سبع وستِّين وسبعمائة .

وخرَّج: «أَحَادِيث مِنهاج البيْضاوي في الأُصول » تاج الدِّين
 عبد الوهَّاب بْن تقيّ الدِّين محمد بْن عبد الكافي السُّبكي المتوفّى
 سنة إحْدىٰ وسبعين وسبعمائة .

وخرَّج أَحاديث « مُختصر ابن الحاجب » في الأصُول الحافظ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير المتوفّى سنة أربع وسبعين وسبعمائة .

وخرَّج أَيْضاً: « أدلة التَّنبيه » لأبي إسْحاق الشِّيرازي .

وخرَّج أُحاديث « الهداية » الحافظ مُحْيي الدين عبد القادر ابْن محمد القُرشي الحنفي المتوفّى سنة خمس وسبعين وسبعمائة وسمَّاه « العناية » .

O وخرج أيْضاً أحاديث « شرَّح مُخْتصر القدورى » في الفقه الحنفي المسمَّىٰ « خلاصة الدَّلائل » لحسام الدِّين علي بن أحمد الرَّازي وسمَّاهُ « الطُّرق وَالوسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدَّلائل » في مُجلَّد كبير .

وخرَّج أحاديث « الشَّرْح الكبير » للرَّافعي العلَّامة بدر الدِّين
 محمد بْن عبد الله بْن بهادر التُّركي الأَصْل ثمَّ المصْرى الشافعي

المغروف بالزّركشي المتوفّي سنة أرْبع وتشعين وسبعمائة .

وخرَّج أَيْضاً أحاديث « المنهاج والمختصر » الأَصْلين وسمَّاهُ «المُعْتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر » .

ومِنْ أهْل القرْن التَّاسع :

نوس المعالي محمد بن المصاليح » صدر الدِّين أبو المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق المُنَاوي المتوفّى غريقاً في الفرَات سنة ثلاث وثمانمائة

٥ وخرَّج أُحاديث « الشوح الكبير » للرافعي الحافظ سراج الدِّين عمر بن عليّ بن أحمد الأنصاري الأندلُسي الأصْل ثمَّ المصري الشافعي المغروف بابن الملقن المتوفّى سنة أربع وثمانمائة وسمَّاهُ «البدر المُنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير » توسَّع فيه غايةً ، وأتى بالعَجَب العُجاب وهو في سِتّة مجلدات وتُوجد بعض نسخه في سَبْعة ، ثمَّ اختصره في أربعة مجلدات وسمَّاهُ « مُنتقَىٰ «خُلاصة البدر المنير» ثمَّ اختصر هذا المُختصر وسمَّاهُ « مُنتقَىٰ خلاصة البدر المنير » .

 واختصره أيْضاً الحافظ وسمَّاهُ « التَّلْخيص الحبير » وهو مطْبُوع بالهنْد في مُجلد كبير .

وخرَّج ابْن الملقن أيْضاً: أحاديث « المهذب » لأبي إشحاق الشِّيرازي.

وخرَّج أيْضاً: أحاديث « الوسيط » للغزالي وَسمَّاهُ « تذكرة الأخيار بتخريج مافي الوسيط مِنَ الأخبار » .

وخرَّج أَيْضاً: أَحاديث « مُختصر ابن الحاجب » في الأَصُول

وخرَّج أَيْضاً : أَحاديث « منهاج البيضاوي في الأُصُول »
 وسمَّاهُ : « تُحُفْة المُحْتاج » .

O وخرَّج أَحاديث « الإحياء » للغزالي الحافظ زيْن الدِّين أَبُو الفضْل عبد الرحيم بْن الحُسَين العراقي المتوفّى سنة ستّ وثمانمائة وسمَّاهُ «إخْبار الأحياء بأخبار الإحياء» في أرْبع مجلّدات فرغ منهُ سنة إحْدىٰ وخَمْسين وسبعمائة وبيَّض منه نحْو خَمْسة وأرْبعين كَرَّاساً وَصَل فيها إلىٰ أَواخِر الحَجّ ، ثمَّ اختصره في آخر سمّاهُ «المُغْني عَنْ حمل الأسفار في الأسفار بتحريج مافي الإحياء مِنَ الأخبار» وهو المُتداوَل المطبُوع مَعَ الإحياء واشتُهر في حياته وسارت به الرُّكْبان المُتداوَل المطبُوع مَعَ الإحياء واشتُهر في حياته وسارت به الرُّكْبان المُتداوَل المطبُوع مَعَ الإحياء واشتُهر في حياته وسارت به الرُّكْبان المُتداوَل المُعْنى وشرع في قبله في تحريج وسط سمَّاهُ: « الكَشْف المُبِين في تحريج وسط سمَّاهُ: « الكَشْف المُبِين في تحريج أحاديث إحياء عُلُوم الدِّين » ولمْ يُتمّه .

وخرَّج أَيْضاً الأحاديث التي يذكر صَحَابتها فقط الترمذي في الأبواب وسمَّاهُ: « اللّباب عَلَىٰ قوْل التِّرمذي وفي الباب » .

وخرَّج أيْضاً: أَحَاديث « المنهاج » للبيضاوي في الأصول .

وخرَّج: أَحَاديث (الشَّرْح الكبير) للرَّافعي الحافظ شهاب الدِّين أَحْمد بْن إِسْماعيل بْن خليفة الحُسْبَاني المتوفّى سنة خَمس عشرة وثمانمائة وسمَّاهُ: (شافي العيّ في تخريج أحاديث الرَّافعيّ)

وخرَّج أَحاديثه أَيْضا : عزّ الدِّين محمد بْن شرف الدِّين أبي بكر بن عز الدِّين عبد العزيز بْن جماعة المتوفّى سنة تشع عشرة وثمانمائة وهو مُفِيد عِز الدِّين السَّابق من المخرِّجين له أَيْضاً .

O وخرَّج أَحاديث « مُختصر ابْن الحاجب » الأُصلي الحافظ أُبو الفضْل أَحْمد بْن عليّ بن حجر العَسْقلاني المتوفِّىسنة اثنتيْن وخمسين وثمانمائة ويُعدُّ مِنْ أَمْتع تَخَاريجه وأحْسنها .

وخرَّج أَيْضاً أَحاديث « المصابيح والمشكاة » وسمَّاهُ « هداية الرّواة بتخريج أحاديث المصابيح والمشكاة » .

O وخرَّج أَيْضاً تعاليق البُخاري بأسانيده هو فجاء كتاباً حافلاً في أرْبعة مجلَّدات سمَّاها « تغليق التَّعْليق » ثمَّ اختصره بلا إسناد في آخَر سمَّاهُ « التَّشُويق إلى وصل المبهم مِنَ التعليق » وآخَر خصّه بمالم يُوصله البخاري في مَوْضع آخر مِنْ صحيحه سمَّاهُ « التَّوْفيق » وذكره في مُقدِّمة فتح الباري .

وخرج أُحاديث « تفسير أُبي الليْث السَّمرقندي » المُحدِّث زيْن الدِّين قاسم بْن قطلوبغا المتوفّى سنة تشع وسبعين وثمانمائة .

٥ وخرَّج أيضاً أحاديث « الشِّفا » للقاضي عياض .

وخرَّج أَيْضاً أحاديث « الإِخْتيار شرح المُخْتار » في الفقه الحنفي لمجد الله عبد الله بن محمود بن مودود المؤصلي .

وخرّج أيْضاً أحاديث « عوارف المَعَارف للسّهرورْدي »

وخرَّج أَيْضاً ما أَغْفله الحافظ العراقي مِنْ أحاديث الإحياء
 وسمَّاهُ « تُحْفة الأحْياء بما فات مِنْ تخاريج الإحياء » .

ومِنْ أهْل القرْن العاشر :

O خرَّج أحاديث « الغُنْية » للقُطب الجيلاني الحافظ شمس الدِّين

أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السّخاوي المتوفّي سنة اثْنتيْن وتسْعمائة وسمَّاهُ « البُغْية بتخريج أُحاديث الغُنْية » .

وخرَّج أحاديث « الشفاء » الحافظ جلال الدِّين عبد الرحمن ابن أبي بكر الشيوطي المتوفّى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وسمَّاهُ
 « مناهل الصّفا » وهو مطْبُوع مع الشفا .

وخرَّج أَيْضاً: أحاديث «شرْح التَّفْتازاني عَلَىٰ العقائد النَّسفية»
 وهو صغير جدًاً.

وخرَّج أَيْضاً أُحاديث : « صحاح الجوْهري » في اللغة وسمَّاهُ:
 « فالق الإصباح » .

واختصر « تخريج أحاديث الشرح الكبير » للحافظ المُسَمَّىٰ
 بـ« التَّلْخيص الحبير » وسمَّاهُ « نشر العبير » .

□ ومِنْ أهْل القرْن الحادي عشر :

ضرّج أحاديث: « شرْح العقائد النَّسفية » على بن سُلطان
 القاري الهَرَوي نزيل مكة المتوفّى بها سنة أرْبع عشرة وَأَلْف .

O وخرَّج أَحاديث: « تفْسير البيْضاوي » عبد الرؤُوف بْن تاج العارفين بْن عليّ زيْن العابدين المُنَاوي المتوفّى سنة إحْدى أوْ اثْنتيْن وثلاثين وألْف.

O وخرَّج أَيْضاً أَحاديث : « الشِّهاب » للقُضاعي بعد أَنْ رتَّبه عَلَىٰ حُروف المعجم وسمَّاه « إسْعاف الطُّلَّاب » وهو عديم الفائدة بلْ لايُساوي النَّظر فيه ، لأَنَّهُ ذكر المُخرِّجين بالرُّمُوز علىٰ طريقة

الجَامِع الصَّغير وأَكثر مَا رَمَز بحرْف الضَّاد لصاحب مُسند الأَصْل القُضاعي بلْ لمْ يرْمُز لغيْره إلَّا نادراً فَلَمْ يأْتِ بفائدة أَصْلاً.

وخرَّج أحاديث « شرح الرَّحمتي عَلَىٰ الكافية » العلامة الأُديب عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة ، والمتوفّى بها سنة ثلاث وتسعين وألف .

ومن أهل القرن الثّاني عشر:

خرَّج أُحاديث « تفْسير البيْضاوي » محمد بن همات زاده بن
 حسن همات زاده الحَنفي المتوفّي سنة خمْس وسبعين ومائة وألْف.

وخرَّج أَيْضاً أحاديث « خاتمة سِفْر السَّعادة » للمجد الفَيْرُوز
 بادي مع الكلام عليها .

وخرَّج أحاديث « الشِّفا » للقاضي عياض المحدَّث أبو العلاء إدْريس بْن محمد العراقي الحسيني الفاسي المتوفّى سنة أرْبع وثمانين ومائة وألْف وسمَّاه : « موارد أهْل السّداد والوفا بتكْميل مناهل الصّفا في تخريج أحاديث الشِّفا » .

o وخرَّج أيْضاً « أحاديث الشهاب » للقُضاعي .

وخرَّج « أحاديث النَّصيحة الكافية » للشيْخ زرُّوق أبو الحسن عليّ بْن أَحْمد الحَرِّيشي الفاسي المتوفّى بالمدينة سنة ثلاث وأرْبعين ومائة وألف ، وهو قليل الفائدة .

ومِنْ أهْل القرن الرَّابع عشر :

خرَّج أحاديث « كشف الغُمَّة » للعارف الشّعراني مُجِيزنا

المُسْنِد الرَّاوية عبد الستَّار بْن عبد الوهَّاب الصديقي الهندي نزيل مكة المتوفى بعد سنة أَربع وخمسين وثلاثمائة وألْف وهو في ثلاثة مجلَّدات .

وخرَّج جامع هذا الكتاب أُحاديث « الشِّهاب » للقُضاعي بتخريجيْن أوَّلهما « مُنية الطُّلَاب » في مُجلَّد كبير والثَّاني « فتْح الوهَّاب » في مُجلَّدين .

وخرَّج أَيْضاً « أُحاديث التُّحْفة المرْضيَّة » وسمَّاه « نيْل الزُّلفة بتخريج أحاديث التُّحْفة » .

وخرَّج أَيْضاً أحاديث « عوارف المعارف » للسَّهروردي سمَّاه «عَوَاطف اللَّطائف» .

وخرَّج أَيْضاً أَحَاديث « بداية المُجْتهد » لابْن رُشد كمل منْهُ
 مجلداً إلىٰ كتاب « العيدين » أعان الله عَلَىٰ إكماله .

 وخرَّج « أَحاديث المنهاج » للبيْضاوي في الأُصُول شقيقنا أبو
 المجد عبد الله بْن الصِّدِّيق وسمَّاه « الإبتهاج » وهو أوْسع وأَقْنع مِنْ تَخْريج الزَّرْكشي .

0 0 0 0

فصل

وقدْ يُخرِّ مُحون أحاديث ذكرت مغزُوَّة أَوْ مُسْندة في مُصَنّفات أَصْحابها تَكْميلاً للفائدة وتوسُّعاً في التَّخريج مع فوائد أَخْرَىٰ وهي علیٰ قِسْميْن :

القِسْم الأوَّل: ما ذُكرت فيه الأحاديث مُسْندة وتخريجها عَلَىٰ نوْعيْن:

□ النَّوْع الأوَّل أنْ يكون التَّخْريج بأسانيد الـمُخرِّج نَفْسه :

وهذا هو الإشتخراج السّابق تغريفه وذِكْره الفوائد الحاملة عليه ، وهذا وأكثر ماوضعوه عَلَىٰ الصحيحيْن والقليل منه عَلَىٰ غيْرهما ، وهذا النّوع هو أوَّل ما وضع مِنَ التَّحْريج كما يظهر مِنْ تاريخ أصحابه النَّوْع هو أوَّل ما يَعَلَىٰ الأَقْدم فالأَقْدم .

أَيْضاً فَمِنْ أَهُلِ المَائَةِ الثَّالَثَة : حميد بْن زنجويه أبو أحمد الأَزْدي النَّسائي المتوفّى سنة إِحْدى وخمسين ومائتيْن فإنَّهُ ألَّف كِتاب «الأَمُوال» قال الحافظ في المجمع المؤسس : « وهُوَ كالمستخرج عَلَىٰ كتاب الأَمُوال لأبي عبيد وقد شاركه في بعض شُيُوخه وزاد عليْه زيادات » .

٥ و « المُسْتخْرج عَلَىٰ صحيح مُسْلم » للحافظ أبي بكر محمد
 ابْن محمد بن رجاء الأسفرايني المتوفّى سنة ستّ وثمانين ومائتيْن
 قال الذَّهبي : « صنَّف الصَّحيح وخرَّجه عَلَىٰ كتاب مُسْلم » .

و « المشتخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » للحافظ أبي الفضْل أحمد
 ابن سلمة النَّيْسابُوري البزار المُعَدل ، وكان رفيق مُشلم في بعض

رُحَلِه المتوفّى سنة ستّ وثمانين ومائتين كالَّذي قبْله ، فهؤلاء الثلاثة هُمْ مَنْ وَقَفْتُ عَلَىٰ أَنَّهُم اسْتخْرَجُوا في المائة الثالثة .

□ وأمَّا المائة الرابعة: فهي الَّتي وقع فيها الإِسْتخْراج بكثرة على أَنَّ جماعة مِنْ أَهْلها توفُّوا في أوائلها ممَّا قَدْ يكون وقع منهم الإِسْتخْراج في أواخِر المائة الثالثة فممَّا ألّف مِنْ أَهْلها في ذلك:

و المُسْتخْرِج عَلَىٰ صحيح مُسْلم » للحافظ الزاهد القُدُوة أبي جعفر أَحْمد بْن حمدان النيسابوري الحيري المتوفّي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة لكن عَبَر الذَّهبيّ عن هذا بقوْله : « وصنَّف الصحيح عَلَىٰ شرط مُسْلم » فيحتمل قوْله هذا أَنْ يكون مُسْتخْرِجاً ويختمل أَنْ يكون مُسْتخْرجاً ويحتمل أَنْ يكون مُسْتخرجاً ويحتمل أَنْ يكون مُسْتخرجاً ويحتمل أَنْ يكون مُسْتخرجاً ويحتمل أَنْ يكون مُسْته لله مَسْلم .

و « المُشتخرج عَلَىٰ جامع التَّرْمذي » للحافظ أبي عليّ
 الحسن بْن عربي نصر الطُّوسي المتوفّى سنة اثنتيّ عشرة وثلاثمائة .

و« المستخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » للحافظ أبي العباس محمد
 ابن إسحاق السراج النَّيْسابُوري المتوفّى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة .

 و « المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » لأبي عوانة يعْقُوب بن إسْحاق الأسفرايني المتوفّى سنة ستّ عشرة وثلاثمائة وفيه زيادات عَلَىٰ الأصْل ، وقد طبع مِنْهُ مُجلَّد .

 و « المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » لأبي عمران مُوسَىٰ بْن العَبَّاس الجويني الحافظ المتوفّى سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة .

و « المُسْتخْرج عَلَىٰ سُنن أبي داود » للحافظ أبي عبد الله
 محمد بن عبد الملك أبى أثمن القُرْطبي المتوفّى سنة ثلاثين وثلاثمائة.

و « المُشتخْرج عَلَىٰ صحيح البُخاري » للحافظ أبي العبَّاس
 أخمد بن سعيد بن عقدة المتوفّى سنة اثْنتيْن وثلاثين وثلاثمائة .

٥ و « المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » للحافظ أبي محمد أحمد بن محمد بن إبْراهيم الطُّوسي البلاذري الوَاعظ المتوفّى شهيداً بالكابران سنة تشع وَثَلاثِين وثلاثمائة وهو البلاذري الصغير ، وأمَّا البلاذري الكبير فهو صاحب التاريخ والفُتُوح من أقران أبي داود .

و « المشتخرج عَلَىٰ سنن أبي داود » للحافظ أبي محمد قاسم ابن اصبع القُرْطبي المتوفّى سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان رَحل مِنَ الأَنْدلُس هو ومحمد بن عبد الملك بن أيمن فوصلا إلىٰ العراق سنة ستّ وسبعين فوجدا أبا داود قدْ تُوفّى قبل وُصُولهما بعام سنة خَمْس وسبعين فلمَّا فاتهما عَمِل كُلِّ واحد منهما مُسْتخرجاً عَلَىٰ سُنَنِه ، قال أبو على الغسَّاني : « وهُما مُصَنَّفان جليلان » .

و « المُشتخْرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » له أيْضاً .

و « المُسْتخْرج عَلَىٰ الصَّحيحيْن » للحافظ الكبير أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن يُوسف الشيباني النَّيْسابوري المغروف بابن الأُخرم المتوفّى سنة أربع وأرْبعين وثلاثمائة .

و « المشتخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » للحافظ الزَّاهد أبي الوليد حسان بْن محمد بْن أَحْمد القزويني الأموي النَّيْسابوري المتوفّى سنة أربع وأرْبعين وثلاثمائة ، وكان أوَّلاً شرع في الإِسْتخراج عَلَىٰ البخاري فسأله أبُوه : أيّ كتاب تجْمع ؟ قال : أُخرِّج عَلَىٰ كتاب

البُخاري فقال له: « عليْك بكتاب مُسْلم فإنَّهُ أَكْثر بركة فإنَّ البُخاري كان ينسب إلى اللَّفظ » قال الذَّهبيّ : « ومُسْلم أَيْضاً مَنْسُوب إلى اللَّفظ والمسْألة مُشكَلة » قُلْت عَلَىٰ مثْل الذَّهبيّ فقط .

و « المُسْتخْرج عَلَىٰ صحيح مُسْلم » للحافظ أبي النَّضر محمد بْن محمد بْن يُوسف الطُّوسي شيْخ الشافعيَّة المتوفّى سنة أرْبع وأربعين وثلاثمائة .

و « المُسْتخْرج عَلَىٰ صحيح مُسْلم » للحافظ أبي سعيد أحمد
 ابْن محمّد بن الحافظ أبي عثمان سعيد بن إسماعيل الحِيري
 النَّيْسابُوري المتوفّى سنة ثلاث وخَمْسين وثلاثمائة .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح ابن خزيمة » للحافظ أبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسين النَّيْسابوري التاجر المتوفّى سنة خَمْس وخَمْسين وثلاثمائة .

0 و « المستخرج عَلَىٰ مُختصر المُزني » للحافظ أبي أحمد عبد الله بْن عدي الجرجاني صاحب « الكامل في الضَّعفاء » المتوفّي سنة خَمْس وستِّين وثلاثمائة وسمَّاه « الإنْتصار » .

و « المُسْتخْرج على صحيح البُخاري » للحافظ أبي عليّ الحسينْ
 ابْن محمد بْن أحمد الماسِوْجِسي المتوفّي سنة خمس وستِّين وثلاثمائة .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » له أيْضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح البُخاري » للحافظ أبي بكر أحمد
 ابن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيليّ الجرجاني المتوفّى سنة إحدىٰ
 وسبعين وثلاثمائة .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح مسلم » لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الشماخي الهروي الصَّفار المتوفّى سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة ، قال الحاكم « كذاب لايُشْتغل به » وقال البِرْقاني : « عِندي عنه رزمة ولا أُخَرِّج عنه في الصَّحيح حرفاً واحداً » .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح البخاري » للحافظ أبي أحمد
 محمد بن أحمد بن الحسين الغَطريفي الجرجاني المتوفّى سنة سبع
 وسبعين وثلاثمائة .

و « المُسْتُخْرِج عَلَىٰ صحيح مُسْلَم » للحافظ الرئيس أبي عبد الله محمد بن العباس بن أحمد بن أبي ذهل الضبي الهروي المتوفّى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة ، وقيل : إنَّ له مُسْتُخْرِجاً عَلَىٰ صحيح البخاري أيضاً وهو الذي اقتصر عليْه شيخنا في « الرسالة المُسْتَظرفة » ، والمعروف المشهور مُسْتُخْرِجه عَلَىٰ مُسْلَم .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح البخاري » للحافظ الكبير أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم النَّيْسابُوري شيْخ الحاكم أَجْمد الله الله المتوفّى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة .

٥ و « المستخرج عَلَىٰ صحيح مُشلم » له أيضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ سُنن الترمذي » له أيْضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ مُختصر المزني » له أيْضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح مسلم » للحافظ أبي بكر محمد
 ابن عبدالله الجوزقي المتوفّى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .

ومِنْ أَهْل المائة الخامسة :

المستخرج عَلَىٰ صحيح البُخاري » لأبي بكر أحمد بن مُوسَىٰ بن مردويه الأصبهاني المتوفّى سنة ستّ عشرة وأربعمائة .

 ٥ و « المستخرج عَلَىٰ الصحيحيْن » للحافظ أبي بكر أحمد بْن محمد بْن أحْمد بْن غالب البِرْقاني المتوفّى سنة خَمْس وعشرين وأرْبعمائة .

و « المستخْرج عَلَىٰ الصحيحيْن » للحافظ أبي بكر أحْمد بْن على بْن محمد بن إبراهيم بن منجويه الأصْبهاني اليزدي المتوفّى سنة ثمان وعشرين وأرْبعمائة .

و « المُشتخرج علىٰ سنن أبي داود » له أيْضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ سنن الترمذي » له أيضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ صحيح البخاري » للحافظ الكبير أبي
 نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفّى سنة ثلاثين وأربعمائة .

O و « المستخرج عَلَىٰ صحيح مسلم » له أيْضاً .

و « المُشتخرج على علوم الحديث للحاكم » له أيْضاً .

و « المستخرج عَلَىٰ الصحيحيْن » لأبي ذر عبْد بْن أَحْمد الهروي المالكي المتوفّى سنة أرْبع وثلاثين وأربعمائة .

و « المستخرج عَلَىٰ الصحيحين » للحافظ أبي محمد الحسن
 ابن محمد الخلال المتوقى سنة تشع وثلاثين وأربعمائة .

و « المُشتخْرج عَلَىٰ الصحيحيْن » للحافظ أبي مسلم عمر بْن

على بْن أَحْمد بْن مُسْلم اللَيثي البخاري المتوفّى سنة ستّ وستِّين وأرْبعمائة وسمَّاهُ « مُشند الصَّحيحيْن » .

و « المستخرج عَلَىٰ الصحيحين » للحافظ أبي مشعود سليمان ابن إبراهيم بن محمد بن سليمان المليحي الأصبهاني المتوفّى سنة ست وثمانين وأربعمائة .

□ ومِنْ أهْل المائة التاسعة :

O كان الحافظ العراقي المتوقى سنة ستّ وثمانمائة شرع يشتخرج عَلَىٰ مُشتدُرك الحاكم بطريق الإملاء فكتب منه إلى أثناء الصَّلاة قريباً مِنْ مجلد ضَمَّنهُ ثلاثمائة مجلس ومجلس مِنْ أماليه وذلك مِنْ السَّادس عشر بعد المائة إلى السَّادس عشر بعد الأرْبعمائة إلاّ الثامن بعد الأرْبعمائة فإنَّهُ كان أمْلاه فيما يتعلَّق بغلاء السِّعْر وتغيير السكة بمَّا كان حدث وذلك في شهر ربيع الثاني سنة خَمْس وثمانمائة فلم يكن من الإستخراج عَلَىٰ المُستدرك ، وتوقى قبل إكماله .

□ ومِنْ أهْل المائة الرابعة عشرة :

« المُستخرج عَلَىٰ مُسْند الشهاب » لجامع هذا الكتاب سمَّيتُهُ: «الإسهاب» وهو في مُجلَّديْن ضخميْن قدْر المُسْند أَرْبع مرَّات أَوْ خَمْسة بَلْ أَكْثر ، ولمْ أَذْكُر فيه الأَحاديث بأسانيدي لطولها بل اكتفيْت بأسانيد المخرِّجين إِلَّا أنِّى أَوْردْتها عَلَىٰ طريقة الإستخراج في الإجتماع مع المُحرِّجين إلَّا أنِّى أوردْتها عَلَىٰ طريقة تم رَتَّبْتُ أحاديثه عَلَىٰ حُرُوف القُضاعي تارة في شيخه وتارة فيمن فوقه ثم رَتَّبْتُ أحاديثه عَلَىٰ حُرُوف المُعْجم وجعلْتها فهرساً له في الآخر بعد أَنْ وضعْت جنْب أحاديثه أَرْقاماً مُسَلْسَلة فَمَنْ أراد حديثاً نظر في الفهرست ثم رجع إلىٰ رقم الحديث .

و « المستخرج على شمائل الترمذى » لنا أيْضاً في مُجلّد على الطريقة التي سلكتها في الذي قبْله .

□ النَّوع الثَّاني : أنْ يكون بالعزْو إلىٰ الأُصُول دُون ذِكر أسانيد المُخْرِّج نَفْسه إرادةً لبيان مَنْ وَافَق صاحب الكتاب عَلَىٰ إخْراج أَحَاديثه مِنْ أَصْحاب الأُصُول المشهورة مع أنَّهُ نفسه أَصْلِ مُسْند :

کتخریج أحادیث « شرح معانی الآثار » للطحاوی للحافظ مُحیی الدین عبد القادر بن محمد القرشی الحنفی المتوفی سنة خمس وسبعین وسبعمائة وسمَّاه « الحاوی فی بیان آثار الطَّحاوی ».

وتخريج أحاديث (الأربعين في التَّصوُّف) لأبي عبد الرحمن
 السّلمي للحافظ السَّخاوي المتوفى سنة اثْنتيْن وتسعمائة .

وتخريج أحاديث « الأربعين في الولاة العادلين » لأبي نعيم
 الأصبهاني للحافظ السَّخاوي أيْضاً .

وتخريج أحاديث « مُشند أبي حنيفة » رواية الحصكفى لأبي الفيض محمد مرتضى الزيدى المتوفى سنة خَمْس ومائتين وألْف .

وتخريج أحاديث « الأربعين المسلسلة بالأشراف » لجامع هذا
 الكتاب وسمَّيْته «الإشراف عَلَىٰ طُرُق الأربعين المسلسلة بالأشراف».

القسم الثاني : الكُتُب الَّتي لا يذكر فيها الإِسْناد ولكن الأَحاديث فيها معْزوّة مُخرَّجة :

O كتخاريج « مشكاة المصابيح » السَّابق ذكرها مع المصابيح

O وتَخْريج أَحاديث «الأَذكار» للنووي للحافظ وهو عَلَىٰ طريقة الإملاء بأسانيده ، عندي منه مُجلَّد صغير فيه عدّة أمالي ومات قبْل أَنْ يُكْمله فكمَّله تلميذه الحافظ السّخاوي وسماه : « القوْل البار في تكْميل تخريج الأذْكار »

O وتخريج أحاديث « الأرْبعين النووية » للحافظ أيضاً ولتلميذه السَّخاوي وغيرها .

كنفية التّخريج وشروطه وما يلزم له

_ اعْلَم أَنَّ المصنّفِين يُوردُون الأُحاديث أَحْياناً تامّة ، وأَحْياناً مُخْتَصِرة ، أَوْ يَقْتَصِرون منها عَلَىٰ مَحَلّ الشاهد لهم .

_ وتارة يُوردونها باللَّفظ وأُخرى بالمغنَى ، وقد لا يذكرون أَخياناً الحديث وإِنَّمَا يُشِيرون إليه فيتكلَّم المصنّف عَلَىٰ معْنَىٰ ثمَّ يقول : «كما وَرَدَ في الحبّر» أَوْ يقول : « والسُّنَّة أَنْ يفعل المرء كذا » أَوْ « دلَّت السُّنَّة عَلَىٰ كذا » _ ومِنْ شوط التَّخريج أَنْ يتعرَّض المُخُرِّج لِذِكْر الأحاديث والسُّنَة الَّتي أشار إليْها المُصنِّف ولا يقْتصر عَلَىٰ تخريج ما أتىٰ به بلفظه .

وكذلك يُوردُون أحياناً الأحاديث بلفظها ولا يَنْسبُونها حديثاً: إما اعتماداً عَلَىٰ شُهْرتها كأن يقول: « وإنّما الأعْمال بالنّيّات » أوْ يقول: « والحرْب خُدْعة » مثلاً ، يقول: « والحرْب خُدْعة » مثلاً ، وأحياناً يهم المُصنّف فيُورد حديثاً مرْفُوعاً ويَنْسبه إلى بعض الصحابة مِنْ كلامهم أوْ بعض السّلف ، وأحياناً يعْكس فينسب كلام بعض السّلف للنبيّ عَيْليّة ، وقد يذكرون الحديث أحياناً بلقبه فقط كردديث الطيش و «حديث الموالاة» و «حديث الغدير» و «حديث المعدير المطاولة» و «حديث البريدة» و «حديث الله المطاولة» و «حديث النّرُول» و «حديث النّرُول» و «حديث النّرُول» و «حديث العسيف» .. ونحو ذلك ..

فالأَمْر فيه ظاهر وهو الرُّجُوع إِلَىٰ مَظَانّه مِنْ كُتُب الحديث المُبَوَّبة أَوْ المُشندة إِن عُرِفَ صحابي الحديث أَوْ ذكره المصنّف . وَيَسْتَعِينَ عَلَىٰ ذلك بمراجعة كُتُب الأطراف الَّتِي تُعيِّن مواضع الحديث مِنْ كُتُب أُصُول السُّنَّة وتجْمعها في مَوْضع واحد فيستفيد منها مواضع الحديث وذكر مَنْ خرَّجه حتَّىٰ لا يعْزوه إلىٰ واحد أوْ اثنيْن وهو عنْد السِّتَّة كلّهم أوْ عنْد غيْرهم أيْضاً:

 ٥ كـ « أَطْرَاف الكُتُب السِّتَّة » للحافظ أبي الفضل محمد بْن طاهر المقْدسي وقد قالوا إنَّ فيه أوْهاماً .

٥ وأطرافها للحافظ أبي الحجّاج المزّي وهو مِنْ أحْسن كُتُب الأطْراف ، وأَتْقنها وإنْ وقع له فيه بغض الأؤهام جَمَعَها الحافظ أبُوزُرْعة العراقي وسمّاه: « الإطراف بأؤهام الأطراف » .

O والمختصره الذَّهبي وعبد الغني النابلسي وأضاف إليه الموطأ وسمَّاه: « ذخائر المواريث في الدِّلالة عَلَىٰ مواضع الحديث » وهو مطبوع ولم يُطبع مِنْ كُتُب الأطراف غيره وفيه أخطاء كثيرة أيْضاً ، وبلغني قريباً أنَّ بعضهم شرع في طبع أطراف الحافظ المزي حقَّق الله ذالك بمَنِّهِ آمين .

وأطرافها للحافظ أبي المحاسن محمد بن على الحسيني المسمَّىٰ
 « بالكشاف في مغرفة الأطراف » .

وأطْراف الحمسة فقط وهي السِّتَّة دُون ابْن ماجه لِأبي العباس أحمد بْن ثابت الطَّرْقي ، بفتْح الطاء وسكون الرَّاء .

و « أطراف الشنن الأربعة » للحافظ أبى القاسم ابن عساكر وللحافظ سراج الدِّين ابن الملقن وكل منهما يُسَمَّىٰ « الإشراف عَلَىٰ معْرفة الأطراف » .

و و أُطْراف الصحيحيْن » فقط لأبي مسعود إبْراهيم بْن محمد الدِّمشقى .

وأطرافهما لخلف بن محمد الواسطي .

0 و « أطراف العَشَرة » للحافظ وهي : الموطأ ومُشند الشافعي وأخمد والدارمي وابن خزيمة والمنتقى لابن الجارود وابن حبّان ومُشتخرج أبي عوانة ومُشتدرك الحاكم وشرح معاني الآثار للطحاوي وسنن الدّارقطني ، وهو في ثمانية مُجلّدات تُوجد منه نُشخة في المكتبة المُرادية بالأستانة وهو المُسمَّىٰ « بإِثْحَافِ المَهَرة » وإنّما زاد الموطأ لأنّه لم يجد مِنْ صحيح ابن خزيمة إلّا قدر رُبعه كما قال التّقي بن فَهْد مَعَ أنّه تُوجد نُشخة كاملة مِنْ صحيح ابن خزيمة بعد جمعه بخط الحافظ في مكتبة برلين بألمانيا فلقد وقف عليه بعد جمعه لكتاب الأطراف المذكور.

و « أَطْراف المسانيد الإثني عشر » للحافظ شهاب الدِّين أخمد بْن أبي بكر البُوصيري وهي : مسانيد الطيالسي والحُميْدي ومُسدد وأحْمد والعَدني والبزار وابْن أبي شيبة وأحمد بْن منيع وعبْد ابْن حميد والحارث بْن أبي أُسامة وأبي يعْلَىٰ والمؤجُود مِنْ مُسْند إسحاق بْن راهوية وله في ذلك تصنيفان أحدهما يذكر فيه أسانيدهم والآخَر بدُونها مع الكلام عليها .

فصسل الله

□ ويُسْتعان أيْضاً بكُتُب الجمْع بيْن الصحيحيْن أو الكتب السِّقَة :

٥ كـ«الجمع بين الصحيحين» للحميدي وهو مِنْ أشهرها وأكثرها تداولاً حتَّى ذكر في كُتُب المُصْطَلح للتَّنْبيه عَلَىٰ صنيعه واصطلاحه كما سيأتي .

O و «الجمع بينهما» لأبي عبد الله محمد بن الحسين الأنصاري المري مِنْ أهْل المرية المدينة المشهورة بالأندلس التي صنف في تاريخها عدَّة مصنفات ويُعرف بابن إحدى عشر وهو مختصر محقق

- ٥ (والجمع بينهما) لعبد الحق الأشبيلي صاحب الأحكام .
 - O و «الجمع بينهما» لأحمد بن عبيدان الشيرازي .
 - O و «الجمع بينهما» لعبد الرحمن بن يحيى القرشي .
- و «الجمع بينهما» لائن زَرَفون وسمَّاه : « قُطب الشريعة » .
- و «الجمع بين الصحيحين» للرَّضى الصَّاغاني المسمَّى « مشارق الأنوار » وهو مُختصر مطبوع .
- و «الجمع بين الأُصُول السِّتَة » بإبدال سُنن ابْن ماجة بالموطأ لِرُزَين العَبْدَري السرْقُسْطي وهو مِنْ أشهر الكتب في هذا الباب ، وممّن يعتمد عليه الحُفَّاظ ويرْجعون إليه في التَّخْريج .
- O و «الجمع بينهما» أيضاً لابن الأثير وهو أبو السعادات المبارك

ابْن أبي الكرم ، وهو المشهور المتداول أيْضاً المسمَّىٰ «بجامع الأُصُول»

٥ واختصره جماعة طبع منها « تَيْسير الوصُول » لابْن الدِّيبع الشَّيباني الزبيدي : وهو عديم الفائدة قليل الجدُوئ عَلَىٰ ما قيل فيه أنَّهُ أَحْسن مُختصرات جامع الأُصُول .

والجمع بينهما أيْضاً المسمَّىٰ « أنوار الصَّباح في الجمْع بين السِّتَّة الصِّحاح » لمحمد بن عتيق التُّجيِّبى الغرناطي .

والجمع بينهما أيضاً المسمَّىٰ « أُنوار المصباح _ بزيادة الميم _
 في الجمع بين السِّتَّة الصِّحاح » للأزْدي الحافظ .

 وجامع المسانيد للحافظ عماد الدِّين بن كثير جَمَع فيه بين كُتُب كثيرة مع إيراد الأحاديث بأسانيد أصْحابها ، وهو مِنْ أحْسن الكُتُب الجامعة .

و«جامع المسانيد» لأبي الفرج ابن الجوزي .

و « جامع مسانيد أبي حنيفة » للمؤيد الخوارزمي وهو مطبوع .

 و « الجمْع بيْن الفوائد » للحافظ نور الدين أبي الحسن عليّ بْن أبي بكر الهيثمي وهي : فوائد تمام والخلعيات والغيلانيات والأفراد للدارقطني .

٥و (جمع الفوائد مِنْ جامع الأُصُول ومجْمع الزوائد) لمحمد بْن سليمان الروداني وهو مطْبُوع في مُجلَّد ضخْم بحروف دقيقة في بعْض مدن الهند إلَّا أنَّهُ قليل الفائدة لاسيَّما بعْد طبْع مجْمع الزوائد.

فصل

وكذلك كُتُب التخاريج المار ذكرها :

- وقد طُبِعَ منها تخريج أحاديث «الهداية» للزيْلعي والحتصاره
 للحافظ .
 - وتخريج أحاديث « الشرح الكبير » له .
 - وتخريج أحاديث «الكشاف» له أيضاً .
- وتخريج « مُشند أبي حنيفة » لمرتضى الزبيدي كما سبق .
 وكذلك كُتُب، الزَّوائد عَلَىٰ الأُصُول السِّتَّة .
- كـ«مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» للحافظ نُور الدِّين الهيثمي
 وهو مِنْ أحْسن الكتب وأنْفسها وأعْظمها فائدة وهو مَطْبوع .
- O و « المطالب العالية في زوائد المسانيد الثَّمانية » للحافظ وهي مسانيد الطيالسي والحميدي والعَدَني ومسدد وابْن منيع وابْن أبي شيبة وعبْد بْن محميد والحارث بْن أبي أسامة وفيه أيْضاً زوائد بعْض المسانيد التي لمْ يقف عليْها كاملة : كمسانيد إسْحاق بْن راهوية والحسن بْن سُفْيان والرَّدَّاني ومحمد بْن هشام السدوسي والهيشم بْن كليب وغيْرها وهو في ثمانية أسْفار .

🗖 فُصــل 🗖

□ وكذلك الكُتُب المرتَّبة عَلَىٰ حُرُوف المعجم :

- O كـ «مُسْنَد الفِرْدوْس » للدَّيْلمي .
- و « مُشند الشّهاب » للقُضاعي .
- وأعظمها وأوسعها « الجامع الكبير » للحافظ السيوطي .
- وقد طبع ترتيبه عَلَىٰ الأبواب المرتّبة أيْضاً عَلَىٰ الحروف لعليّ
 ابْن المتقى الهندي وهو المسمّىٰ « كنْز العُمّال » .
 - ٥ وطُبع اختصاره أيْضاً له بهامش مُشند الإمام أُحْمد .
 - و « الجامع الصّغير » للحافظ الشيوطي وذيّله .
 - و « مشارق الأنوار » للصاغاني وقد سبق وغيرها .

□ وكذلك الكتب التي رتبت فيها أحاديث كتب لم تقع فيها مرتبة :

- O كـ «الإحسان بترتيب صحيح ابن حبَّان» لعلاء الدِّين بن بلبان الفارسي وهو مِنْ أحْسن الكُتُب وتُوجد منه نُشخة في تشع مجلَّدات بدار الكُتُب المصرية .
- O و « البُغْية في ترْتيب أَحاديث الحلية » للحافظ نُور الدِّين الهيثمي .
- و « بُغْية الباحث عن زوائد مُشند الحارث » له أيْضاً فإنَّ مُشند الحارث غير مُرتَّب لا عَلَىٰ الأَبُواب ولا عَلَىٰ الصحابة وقد أجاد

الحافظ المذْكُور بترْتيب زوائده وإنْ لمْ يقف عليْه كاملاً كما ذكره في خُطبته ، وبدار الكُتُب المصرية نُسْخة مِنْهُ بخطّه ، وعندي منها فرع مأخُوذ بالفوتغرافيا عن خطّه .

o و « مُفْتاح الصحيحين » لبغض الأتراك وَهُوَ مطْبُوع .

و « مُفْتاح تاريخ الخطيب » لجامع هذا الكتاب .

و « مُفْتاح الحلية » لشقيقه عبد العزيز ، وكلاهما مطبوع أيْضاً .

و « مُفْتاح كُنُوز الشُنَّة » لبعض المستشرقين الإفْرنْج وهو مطْبُوع أَيْضاً .

□ وكذلك الكُتُب المصنَّفة في أحاديث الأحكام أوْ في أحاديث الفضائل والترغيب والترهيب :

و « الصَّغْرَىٰ » و « الوُسْطَىٰ » و « الصَّغْرَىٰ » لعبد الحق الأشبيلي .

و « الإلمام بأَحَادِيث الأَحكام » لابن دقيق العيد .

و « المُنْتقى » لمجد الدِّين عبد السلام بْن تيْمية الحراني .. وهو
 الَّذي شرحه الشوكاني بـ « نيْل الأوْطار » .

و « التَّرغيب والتَّرهيب » للحافظ المُنْذِري .

و « المتْجر الرَّابح في ثواب العَمَل الصَّالح » للحافظ شرف الدِّين الدُّمْياطي .

وكَذَلِك كُتُب الصّحابة :

فإنَّها تتعرَّض في تراجمهم لبعْض أحاديثهم ولا سيَّما إذا كان مِنَ المُقلِّين :

- O كـ« الإستيعاب » لابن عبد البر .
 - و « أُشد الغابة » لائن الأثير .
 - و « الإصابة » للحافظ .

وهذه كلها مطبوعة ، ويأتي مالمْ يُطْبع منْها في ذِكْر كُتُبِ الأُصُولِ المُسْندة .

فصل

□ وكذلك كُتُب المؤضوعات والأحاديث المُشتهرة عَلَىٰ الألسنة :

كـ« المؤضوعات » للحافظ أبي سعيد محمد بن على النقاش
 المتوفّىسنة أربع عشرة وأربعمائة ولَعَلَّه أُوَّل مَنْ أَلَّف فيها مُفْردة .

 و « المؤضوعات » المُسَمَّىٰ بكتاب « الأباطيل » للحسن بْن إبْراهيم الجوزقاني .

o و « المؤضوعات » لأُبي الفرج ابْن الجؤزي ·

و « الذَّيْل عليه » للحافظ الشّيوطي وهو مطْبُوع بالهند .

والتعقبات عليه مع ذِكْر الأسانيد .

و «الزَّوائد» للحافظ السُّيُوطي أَيْضاً وهو المسمَّىٰ « باللآلى
 المَصْنوعة » .

واختصاره له أيْضاً المسمَّىٰ « بالتَّعقبات عَلَىٰ المؤضوعات »
 وهو مطْبُوع بالهند .

o وله آخَر لمْ يُطْبِع سمَّاه « النُّكت البديعات عَلَىٰ المؤضوعات » .

و « تنزيه الشَّريعة المرفوعة مِنَ الأُحاديث الموضوعة » لأبي الحسن محمد بْن محمد بْن عِرَّاق جمع فيه بين اللآلئ والذَّيْل للسيوطي وزاد في أوَّله مُقدّمة في ذِكْر الوضَّاعين الَّذين ذكرهم البرهان سبط ابْن العجمي في « الكشف الحثيث عمَّن رُمِي بوضْع الحديث » .

و «تذكرة الموضوعات» لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي.

- و «تذكرة الموضوعات » لمحمد طاهر الفتّني .
 - و « الموضوعات الكُثرىٰ » لعلي القاري .
- و « الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة » للشؤكاني .
- و « المُغْني عن الحفظ والكتاب ، بقوْلهم لمْ يصحّ شئ في هذا
 الباب » .
- و « الآثار المَوْفُوعة في الأخبار الموضوعة » لعبد الحيّ اللّكنوى .
 و « تحْذير المُشلِمين مِنَ الأَحَاديث الموضوعة عَلَىٰ سيّد المُوسلين » لمحمد البشير ظَافِر الأَزْهَري .
- و « اللؤلؤ المُرْصوع في الحديث الموضوع » للقاوقجي ، وكُلّها
 بعد تنزيه الشريعة مطبوع .
- و « المقاصد الحسنة في بيان كثير مِنَ الأحاديث المشتهرة عَلَىٰ
 الألسنة » للحافظ السَّخاوي ، والحتصاره المسمَّىٰ « تمْييز الطيِّب مِنَ
 الخبيث » لابْن الدِّيع الشيْباني ، وكلاهما مطبوع .
- وانحتصرها أيْضاً محمد بْن عبْد الباقي الزرقاني بالحتصاريْن كبير وصغير وكُل منهما عديم الفائدة من جهة التَّخريج إلَّا أنَّهُ يَحْكُم عَلَىٰ الأحاديث فيهما حُكْماً قد لايُوافق الصَّواب في الأكثر الغالب.
- و « البدر المنير في غريب أحاديث البشير النَّذير » للعارف الشَّعراني .
- و « الدُّرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة » للحافظ السيوطي .

وكلاهُما مطْبُوع ومفيد عَلَىٰ اخْتَصَارِ الثَّانِي .

و« كشف الحفا ومُزيل الإلباس عمًا اشْتُهر عَلَىٰ ألسنة الناس »
 للعجلوني وهو مطْبُوع أَيْضاً .

وقد استقْصَىٰ _ أَوْ كاد _ محمد البشير ظافر أَسْماء كُتُب المؤضوعات والأحاديث المشتهرة في مُقدِّمة كتابه « تحذير المسلمين » فَلْيُطْلَب ذلك منه .

🗖 **فُصـــل** 🗖

فهذه الأنْواع مِنَ الكُتُب هي الَّتي يُسْتعان بها عَلَىٰ معْرفة الحديث وأَمْكنة وُجُوده في مُصنَّفات المُخُرِّجين . هذا فيما ذُكِرَ لفْظه مِنَ الحديث .

□ وأمًّا ما أُشير إليْه ولمْ يذْكر لفْظه : فهذا تتوقَّف معْرفته عَلَىٰ :

1- الحفظ وسِعة الإطّلاع وكثرة الإشتغال بالسُنَّة والنَّظر في مصنَّفاتها والدُّؤب عَلَىٰ ذلك حتى يكون مُسْتحْضراً لأكثر المتُون وعارفاً بمِظانِّها مِنَ المُصنَّفات ، وليْس المراد حِفظ المتُون باللَّفْظ بلْ يكفي حفظ معناها والتَّحقُّق مِنْ وُجُودها حتَّىٰ إذا رَأىٰ حديثاً مُختصراً أوْ مُشاراً إليْه باللَّقب ونحو ذلك تَذَكَّرَهُ وَعَرف المقْصُود مِنَ الإشارة فقصد مظانِّه والبَحْث عَنه دُون توقَّف ولا كبير تعب وعناء بَحْث وتَفْتِيش .

٢ وأيْضاً فإنَّ التَّخريج والإشْتغال بالحديث يشتدْعي مَعْنَىٰ لا يُعبَّر
 عنه بلفظ ولا يُضبط بقاعدة :

- _ وهو التَّمْييز بين الأَلْفاظ النَّبويَّة وغيْرها .
- _ وبين الأحاديث الصحيحة والواهية بمجرَّد سماعها .
- بل وبين الأحاديث الصَّحيحة المُخَرَّجة في الصَّحيحيْن والَّتي هي مِنْ رواية الأئمة وكبار الحُفَّاظ كالزهري ومالك وشُعبة وأمثالهم وبين الأحاديث الصَّحيحة المُحُرَّجة في غير الصَّحيحيْن كمشتدرك الحاكم وصحيحي ابن خزيمة وابن حبَّان وأمثالهم والتي هي مِنْ رواية الثِّقات غيْر الأئمة المَشَاهير.

وكذلك بين الأحاديث الضّعيفة المخرَّجة في مُسْند أَحْمد وسُنن أَبِي داود والنسائي وأَمْثَالهما ، والأحاديث الضعيفة المُخَرَّجة في مثل تاريخ أَصْبهان لأبي نعيم والحِلْية له وتاريخ الخطيب ومُسْند الفردوْس للدَّيْلمي وأمثالها ... وهذا إنَّما تَتَرَبَّىٰ في ملكته في النَّفس مِنْ طُول الإِسْتغال بالحديث وكثرة المُرُور عَلَىٰ الأحاديث ومعْرفة الصحيح منها مِن الضعيف وقراءة الكُتُب المُصنَّفة فيه عَلَىٰ اختلاف أنّواعها وموضوعاتها حتَّىٰ يُتزج الحديث بِلَحْمِه وَدَمِه ويَصِير يَسْتطعمه ويُميِّز بين صَحِيحه مِنْ سقيمه كما يُميِّز بين صَحِيحه مِنْ سقيمه كما يُميِّز بين الماء العذب وغيره ؛ لأنّه إذا لمْ يصل إلىٰ هذه المرْتبة رُبَّما يقع عند العَزْو والتَّخريج في أخطاء فاحشة وأوْهام قبيحة للغاية فيصحِّح الواهي والمؤضوع أوْ يعزوهما إلىٰ الصحيحين تقليداً لمن وهم في فيصحِّح الواهي والمؤضوع أوْ يعزوهما إلىٰ الصحيحين تقليداً لمن وهم في ذلك ممَّن ليس الحديث مِنْ صناعته مِنَ الفقهاء وغيْرهم .

فإنَّهم أَحْيَاناً يغزُون أَحَادِيث ساقطة واهية بلُ وَمَوْضوعة إِلَىٰ صحيح البُخاري أَوْ الصَّحيحيْن معاً .

كما عزا إمام الحرمين في النّهاية حديث: «أصْحابي كالنُّجوم» –
 وهو حديث مَوْضوع – إلى الصَّحيحين .

 و كذلك الغزالي يغزُو أخياناً أحاديث واهية إلى بغض الأَصُول وليْست هي فيها .

وقد رأيْت مرَّة رسالة فيها أحاديث في النَّهْي عَنْ شُرْب الدُّخان والوَعِيد عَلَىٰ شُرْب الدُّخان والوَعِيد عَلَىٰ شُرْبه كُلِّها معْزوَّة إلىٰ صحيح البخاري ومُشلم.

وأغرف بغض الخُطباء المُدَرِّسين يغزُو في خُطبه ودُرُوسه كُلَّ
 حدیث إلیٰ صحیح البخاري كقوله: إنَّ حدیث «مَنْ أَحْدَثَ وَلَمْ يَتَوَضَّأَ

فقد جَفَانِي وَمَنْ توضَّأُ ولمْ يُصَلِّ فَقَد جَفَاني » أَخْرجه البخاري في صحيحه .

والحديث الطويل الذي ذكره الحريفيش في قصة أيوب عليه
 السلام في مرضه وبلائه أخرجه البخاري في صحيحه .

وقد يقع ذلك عَن تحريف مِنَ النَّسَّاخ لبعْض المُخرِّجين الذين
 تتقارب صور أشمائهم في الرسم كابن النجار مع البخاري ..
 فكثيراً ما أرَى أحاديث خرِّجها ابْن النجَّار معْزوَّة إلى البخاري .

ومِنْ ذلك : ما وقع في أربعين الأربعين للنّبهاني أوْ غيره مِنْ كتبه أنّهُ عزا حديث « مَنْ قال لا إله إلّا الله ومدّها هَدَمت له أربعة آلاف ذنب مِنَ الكَبَائر » إلى البخاري ، وهو حديث مؤضُوع خرّجه ابْن النجار .

O وكذلك تشتبه رموز المخرّجين وتتحرّف : فالمتقدِّمُون يرْمزُون لابن ماجه القزويني بصورة «القاف» والسيوطي يَرْمُز بصورة «القاف» لما اتَّفق عليه البخاري ومسلم فقد يَرَىٰ مَنْ لا عِلْم له حديثاً في كتب الذَّهبي مَرْمُوزاً لِحُرِّجه بالقاف فيظُنّ أنَّه متّفق عليه والواقع أنَّهُ حديث ضعيف خرَّجه ابْن ماجه .

وبعكس ذلك أنَّ الشيوطي يَرْمُز بصورة «العَين» لأبي يعلى والمتقدِّمُون يَرْمُزُون بها للجميع: أيْ السِّتَّة كلّهم .

ومِنَ التحْريف الَّذي يقع بكثرة أنَّ السَّيوطي يرْمُز لأَحمد بِصُورة «حم» ولمسلم بصورة «ميم» وحدها بدُون حَاء فتَسْقُط الحَاء وتَبْقَىٰ صُورة الميم فيفيد ذلك أنَّ الحديث صحيح مُخَرَّج عنْد مُسْلم ويكون

في الواقع ضَعيفا سنده عنْد أحْمد .

٥ كما أنّه يرمز للبخاري بصورة «الخاء» ولابْن ماجة بصورة «الجيم»
 فتنحرف الجيم بالخاء فيُفيد أنَّ الحديث في صحيح البخاري وهو ضعيف
 في سنن ابْن ماجة .

ويرُمُز للعقيلي في الضعفاء بصورة «عق» _ عين وقاف _ فتشقط العين أخياناً ويبقى القاف فيُفيد أن الحديث متفق عليه عند البخاري ومسلم وهو واهٍ أوْ مَوْضُوع مُخَرَّج في ضعفاء العقيلي .

فَمَنْ لَمْ يَكُن عَنْده تَمْيِيز بِينْ الأحاديث الصحيحة والضعيفة بمُجرَّد النَّظر إليها حتَّى يعْرف لأوَّل وهلة أنَّ هذا الحديث المعْزُو إلى البخاري ومسلم لا يُمْكن أنْ يكون الحال فيه كذلك لأنَّهُ ليْس مِنْ أحاديثهما ولا مِنَ الأَنْفاظ النَّبويَّة الصَّحيحة رَاجَ عليْه ذلك التَّصْحيف فعزا أحاديث العُقيْلي للصحيحيْن وحديث ابن النجار للبُخاري كما وَقَع للنَّبهاني في الحديث السابق الذي مثَّلنا به ، ونظائره كثيرة :

منها: أنَّ الغزالي ذكر في الإخياء حديث: «إنَّ لربكم في أيَّام دَهْركم نفحات فتعرَّضُوا لها» ثمَّ ذكر بغده حديث النُّرُول فوقع في تخريج العراقي عقب الحديث الأوَّل « مُتَّفق عليه مِنْ حديث أبي هريرة وأبي سعيد » وهذا التَّخريج هو لحديث النُّرُول الذي سقط تماماً مِنْ تخريج العراقي وألْصق تخريجه بالحديث الذي قبله وهو غيْر مُحَرَّج في الصَّحيح وإنّما حرَّجه الطبراني والحكيم الترمذي في نوادر الأُصُول مِنْ حديث محمد بْن مسلمة وسنده ضعيف ... فقد ينقله مَنْ ليْس مِنْ أهل الفنّ ويغزُوه للصَّحيحين تقليداً للمُغني الَّذي وقع ذلك فيه مِنَ النَّسَّاخ فيقع في هم قسح

🛭 فَصـل 🖺

وينبغي لِلْمُخَرِّج بعد معرفته الأصول التي عزى إليْها الحديث أنْ ينْقله منها مباشرة ولا يكتفي بتقْليد مَنْ عزاه إليْها ما وَجَدَ إلىٰ ذلك سبيلاً وكانت تلك الأُصُول مُتَيسِّرة لديْه أوْ أَمْكنه الوُقُوف عليْها عنْد غيْره .

فإنَّ التَّقْليد في العزْو يُوقع في أخْطاء كثيرة ولاسيَّما تقْليد المتساهلين ومَنْ لا تحقيق معه أوْ مَنْ ليْس هو مِنْ أهْل الفنّ .

وقد وقفت عَلَىٰ بعض أوْهام في العزْو للحافظ الَّذي هو شيْخ الفنّ ورأس المحقّقِين فيه ، وبعد البحث والتَّتبُع عرفْت أنَّهُ أُتي مِنْ قِبَل التَّقْليد لأنَّهُ قلَّد في ذلك النَّووي في شرْح المهذّب وأتَىٰ بعبارته بالنَّصّ تقريباً وإنْ لمْ يعزها إليْه .

والنَّووي تقع له أَحْياناً بعض الأؤهام في العزْو ولعلَّهُ مِنْ تَقْليده لغيْره أَيْضاً .

وكذلك الحافظ الشيوطي غالب ما يقع له مِنَ الأوْهام في العِزْو إنَّما هو مِنْ غيْر مُراجعة الأَصُول .

وهذا هو الَّذي حملني عَلَىٰ وَضْع تخريج ثان لأحاديث الشهاب لأنِّي كُنْت كتبْت الأوَّل في بداية الطَّلب والإشتغال بالحديث فكُنْت أُقلِّد في العزْو فلمَّا صِرْت أَبْحث وأُراجع الأُصُول وجدْت في ذلك أَوْهاماً فوضعْت تخريجاً ثانياً سمَّيْته «فتح الوهَّاب».

٥ ومِنْ أَمْثُلَةً ذَلَكُ :

O حديث: « وأيّ داء أدْوأ مِنَ البُحْل » فإنَّ كثيراً مِنَ المُحدِّثين مِنَ الحُدِّثين الحُلَّمُ بعُده يعْزُونه للشيخين ، والحافظ الشيوطي تبع في ذلك جماعة أيْضاً ، وهو لمْ يُخرَّج في الصحيحيْن وإنما وقع ذِكره في الصحيح أثناء مجمْلة وَذَكرَهُ القاضي عياض في المشارق في الكلام عَلَىٰ «أَدُوأَ» هَلْ هُوَ مَقْصُور أَوْ مَهْمُوز فظنَّ مَن رَآه فيه أنَّهُ مَا خرَّجه الشَّيْخان فعزاه إليْهما ثمَّ صار اللاحق يتبع السابق حتَّىٰ تعدَّدُوا واتَّفقُوا عَلَىٰ ذلك ولا وُجُود له في الصحيحيْن .

وهكذا يغْتر كثير مِنَ المُحَدِّثين بلْ والحُفَّاظ بكتاب رَزِين العبدري الذي جَمَع فيه بين الموطأ والكُتُب الخمسة التي هي السِّتَّة المعْروفة دُون ابْن ماجة فيعْزون أحاديث لهذه الأُصُول بناءً عَلَىٰ ذِكْر رزين لها في كتابه ولا وُجُود لها في شئ مِنَ الكُتُب المذكورة ؟ لأنَّهُ يزيد زوائد مِنْ غيرها ولا ينُصِّ عَلَىٰ ذلك فيقع في الخطأ مَنْ يعزُو جميع أحاديثه إلى الكُتُب المذكورة إلَّا الحافظ المُنذري فإنَّهُ كثيراً ما يُنبِّه عَلَىٰ ذلك فيقُول : « ذَكرَهُ رَزين ولم أَرَهُ في شئ مِنْ أَصُوله » .

O بل ويقع لهم هذا أيضاً بالنسبة لأحاديث الصّحيحين اعتماداً عَلَىٰ الجمْع بين الصحيحين للحُميْدي فإنّه يذكر فيه زوائد مِنْ مُستخرج أبي عوانة ومُسْتخرج البرقاني وغيرهما كما نصّ هو عَلَىٰ ذلك فَمَنْ لَمْ يتنبّه لذلك ولمْ يُراجع الصَّحيحين عزا لهما مالمْ يُوجَد فيهما .

ورُّبُما عزا بعْض الحُفاظ حديثاً إلىٰ البُخاري في « الأدب المُفْرد »

فيَسْقُط لفظ «المفْرد» مِنْ قلم النَّاسخ أَوْ يقف عليْه مَنْ لا خِبْرة له بالحديث فيظُنّ أَنَّ « الأُدب المُفْرد » مِنْ مُحمْلة كُتُب الصَّحيح فيعْزُوه إلى صحيح البخاري وليْس هُوَ فيه .

وأشباب الغلط في هذا مُتعدّدة لا تنْحصر ، فلذلك يجب عدم التَّقْليد والإعْتماد عَلَىٰ كلام النَّاس وأنْ لا يغزُو إلىٰ كتاب حتَّىٰ يتحقَّق مِنْ وُجُود الحديث فيه .

a **فُصــل** ه

وممَّا يجب التَّنبُّه له في هذا الباب العزُّو إلى شنن النَّسائي بالخصوص ، فإنَّ اصطلاح المُتقدِّمين فيه إلى أهل القرن السَّابع مُخالف لاصطلاح مِنْ بعدهم مِنْ أهل القرُّن الثَّامن إلى عصرنا: وذلك أنَّ النسائي ألَّف السُّنن الكَبْرَيٰ ثمَّ جرّد هو أوْ ابْن السُّنِّي _ عَلَىٰ خِلاف في ذلك _ سُننه الصُّغْرَىٰ المسمَّاة «بالْجَتَبَىٰ» ولما اتَّفقُوا في القرن السادس عَلَىٰ عد الكَتُب السِّتَّة جعلوا منها سنن النسائي الصُّغْرِي لا الكَبْرِي لأنَّها أَنْقَىٰ منَ الكَبْرِي وصاروا إذا عزوا إليَّه وأَطْلَقُوا مُحمل ذلك عَلَىٰ سننه الصُّغرىٰ وإذا كان في الكَّبْرَىٰ قَيَّدُوه بقوُّلهم : « رواه النسائي في الكَبْرىٰ » والمتقدِّمُون لا يعْرفُون هذا الإصطلاح بلْ يعْزُون إلىٰ النَّسائي ويطْلقون ، ومِنْ آخرهم الحافظ المنذري فقد ترى في كلامه عزو حديث إلى النَّسائي فتظنّه في الصُّغْرِي التي هي أحد الكُتُب السِّتَّة ولا تجده فيها لأنَّهُ في الكُبْرِيٰ ، فإذا كان الحديث في تفسير القُرآن أوْفي فضائل أهْل البيْت والصَّحابة فالأمْر فيه ظاهر لأنَّ سننه الصُّغْري ليْس فيها كتاب التَّفْسير ولا كتاب الفضائل ونحوها مِنَ الكَتُب التي هي موضوعات الجامع لا الشنن ، وإذا كان الحديث في أبواب الفقه والأحْكام فهو الّذي يقع فيه الإشتباه ويجب الوقُوف عليْه في السُّنن ، وهذا ممَّا يهم فيه الحافظ أحياناً فيطلق العزو إلى النَّسائي وهو في الكبْرَىٰ لا في الصُّغْرَىٰ وكذلك الحافظ الشيوطي.

a **فُصــل** ه

وأمَّا المُستخرجات والجُمع بين الصحيحيْن للحُميْدي وما يغزوه البيهقي في سُننه الكبرى عقب إسناده الحديث إلى الشيخيْن أوْ أحدهما فقد نَبَّهَت عَلَىٰ ذلك كُتُب الإصطلاح ونَظَمه الحافظ العراقي في ألفيته فقال:

واسْتَحْرَجُوا عَلَىٰ الصحيح كأَبي

عوانة ونحوه والجتنب

عَرْوُكَ أَلْفاظَ المُشُون لهما

إِذ خَالَف لفظاً ومعْنَى رُبُّما

وما تزید فاحکم بصحّته

فهو مع العُلُق مِن فائدته

والأصل يغني البيهقي ومن عَزَا

ولئت إذ أراد الحميْدي ميزا

قال ابن الصلاح: « الكُتُب المُخرَّجة عَلَىٰ كتاب البخاري وَمُسْلم لمْ يلْتزم مُصَنِّفُوها فيها موافقتهما في أَلْفاظ الأحاديث بعينها مِنْ غير زيادة ونُقْصان لكوْنهم رَوَوا تلك الأَحاديث مِنْ غير جهة البخاري ومسلم طلباً لعلو الإسناد فَحَصَل فيها بعض التَّفاوُت في الأَلْفاظ ، وهكذا ما أُخْرجه المؤلفون في تصانيفهم المُسْتقلَّة كالسُّنن الكُبْرىٰ للبيهقي وشرح السُّنَة لأبي محمد البغوي وغيرهما ممَّا قالوا فيه « أُخرجه البخاري ومسلم » فلا يُسْتفاد بذلك أكثر مِنْ أنَّ فيه « أُخرجه البخاري ومسلم » فلا يُسْتفاد بذلك أكثر مِنْ أنَّ

البُخَاري أَوْ مُسْلماً أخرج أَصْل الحديث مع الحتمال أَنْ يكون بينهما تفاؤت في اللَّفظ ورُبَّها كان تَفَاؤتاً في بعض المعْنَى فقد وجدت في ذلك مافيه بعض التَّفاؤت مِنْ حيث المعْنَى وإذا كان الأَمْر في ذلك عَلَىٰ هذا فليس لك أَنْ تنْقل حديثاً منها وتقول هو عَلَىٰ هذا الوجه في كتاب البخاري أَوْ في كتاب مُسْلم إلَّا أَنْ تُقابل لفْظه أَوْ يكون الَّذي خرَّجه قَدْ قال : ﴿ أخرجه البخاري بهذا اللَّفْظ ﴾ بِخِلاف الكُتُب الحُتصرة مِنَ الصحيحين فإنَّ مُصَنِّفيها نَقَلُوا فيها أَلْفاظ الصَّحيحين أَوْ أحدهما غير أَنَّ الجمع بين الصحيحين للحُميدي المُنْدلسي منها يشتمل عَلَىٰ زيادة تتمّات لبعض الأحاديث كما الأندلسي منها يشتمل عَلَىٰ زيادة تتمّات لبعض ما يجده فيه عَلَىٰ الصحيحين أَوْ أحدهما وهو مُخْطئ لكونه مِنْ تلك الزيادات لا الصحيحين أَوْ أحدهما وهو مُخْطئ لكونه مِنْ تلك الزيادات لا الصحيحين أَوْ أحدهما وهو مُخْطئ لكونه مِنْ تلك الزيادات لا وجود لها في واحد مِنَ الصحيحيْن » انْتَهىٰ .

قُلْتُ : وما تقدَّم له هو قوله : « ثمَّ إنَّ الزِّيادة في الصحيح عَلَىٰ ما في الكتابين يتلقَّاها طالبها ممَّ اشتمل عليه أحد المُصتفات المُعتمدة المشهورة لأئمة الحديث كأبي داود والترّمذي والنسائي وابْن خزيمة والدَّارقطني وغيرهم مَنْصُوصاً عَلَىٰ صحَّتها فيها ولا يكفي في ذلك مُجرَّد كونه مَوْجُوداً في كتاب أبي داود وكتاب التّرمذي والنسائي وسائر مَنْ جمع في كتابه بين الصَّحيح وغيره ، ويكفي مُجرَّد كونه مَوْجُوداً في كتابه مِن الصَّحيح وغيره ، فيكفي مُجرَّد كونه مَوْجُوداً في كتاب أبي عوانة الصَّحيح علىٰ كتاب البن خزيمة وكذلك ما يُوجد في الكُتُب الحُرَّجة فيما كتاب البخاري وكتاب مُسلم ككتاب أبي عوانة الأسفرايني على كتاب أبي بكر البرقاني وغيرهما مِنْ وكتاب أبي بكر البرقاني وغيرهما مِنْ

تتمَّات لمحْذُوف أَوْ زيادة شرْح في كثير مِن أحاديث الصحيحيْن .. وكثير مِنْ هذا مَوْجُود في الجمْع بيْن الصحيحيْن لأبي عبد اللَّه الحُميْدي » انْتهلىٰ .

وتعقّبه الحافظ العراقي في نُكته عليه بقوله: « وهذا يقتضى أنَّ ما وُجِد مِنَ الزِّيادات عَلَىٰ الصحيحيْن في كتاب الحُميْدي يُحْكم بصحّته ، وليْس كذلك ؛ لأنَّ المُسْتخرجات المذْكُورة قدْ رووها بِأَسَانِيدهم الصَّحيحة فكانت الزِّيادات الَّتي تقع فيها صَحِيحة لوُجُودها بإسناد صحيح في كتاب مشهور عَلَىٰ رأَي المصنّف وَأمَّا الَّذي زاده الحُميْدي في الجمْع بين الصحيحيْن فإنَّهُ لمْ يرُوه بإسناده حتَّىٰ يُنظر فيه ولا أَظْهَرَ لنا اصطلاحاً أنَّهُ يزيد فيه زوائدُ الْتزم فيها الصَّحَة فَيُقلَّد فيها وإنَّما جمع بين كتابين وليْست تلك الزيادات في واحد مِنَ الكتابيْن فهي غير مَقْبُولة حتَّىٰ تُوجد في غيره بإسناد صحيح » انْتهَىٰ .

قُلْتُ : وكلام الحافظ العراقيّ هذا مُتَعَقَّبٌ بما قاله تلْميذه الحافظ: مِنْ أَنَّ الحُميْديّ قدْ أشار إلىٰ ما يُبْطل هذا الإغتراض إجْمالاً وتفْصيلاً :

أمَّا إِجْمَالاً: فقال في خُطْبته للجمْع: « ورُبَّما زِدْتُ زيادات مِنْ تتمَّات وشرْح لبغض أَلْفاظ الحديث ونحو ذلك وقَفْتُ عليْها في كُتُب من اعتنى بالصحيح كالإشماعيلي والبِرْقاني .

وأمَّا تَفْصيلاً : فَعَلَىٰ قِسْمَيْن : جلي وخفي :

(١) أمَّا الجلي: فيسُوق الحديث ثمَّ يقول في أثنائه: « إلى هُنا

انتهت رواية البخاري ومِنْ هُنا رواه البِرْقاني » .

(٢) وأمّا الخفي: فإنّهُ يسُوق الحديث كاملاً أصْلاً وزيادة ثُمَّ يقول: « أمّّا مِنْ أوّله – أيْ مؤضع كذا – فرواه فُلان وماعداه زاده فُلان » أوْ يقول: « لفْظة كذا زادها فُلان » ونحو ذلك ، وإلىٰ هذا أشار ابن الصّلاح بقوله: « فرّبّما نقل مَن لا يُمَيِّز وحينئذٍ فلزيادته حُكْم الصّحيح » انْتهَىٰ .

وهذا يدُلُّ عَلَىٰ أَنَّ الحافظ العراقي لمْ يَرَ الجمع بين الصَّحيحيْنِ للمُحميْدي ، لكن في كلام الحافظ السَّخاوي ما يدُلُّ عَلَىٰ أَنَّ الحُميْدي لمْ يُمَيِّز تمام التَّمْيِيز المفهوم من كلام الحافظ فإنه قال في شرح الألفية :

فرُبَّما يسُوق _ يغني الحُميْدي _ الحديث الطويل ناقلاً له مِن مُسْتخْرج البِرْقاني أوْ غيْره ثمَّ يقُول : « اختصره البخاري فأخرج طرفاً منه ولا يُبين القدر المختصر عليه فيلْبس عَلَىٰ الواقف عليه ولا يُميّزه إلا بالنَّظر في أصْله ولكنه في الكثير يُميّز بأنْ يقُول بعْد سياق الحديث بطوله : « اقتصر منه البُخاري عَلَىٰ كذا وزاد فيه البِرْقاني مثلاً كذا » ولأجُل هذا وما يُشْبهه انْتقد ابْن النَّاظم _ يعني أبا رُرْعة _ وشيخنا _ يعني الحافظ _ دَعْوَىٰ عدم التَّمْييز خصوصاً وقد صرَّح العلائي ببيان الحُميْدي للزيادة وهو كذلك لكن في بعضها مالا يميّز كما قرَّرته وبالجُمْلة فيأتي في النَّقُل منه ومِنَ البيهقي ونحوه ما سبق في المُشتخرجات » انْتهیٰ .

قال الحافظ الشيوطي : « وصنيع البيهقي ونحوه مِنْ عزْو الحديث إلىٰ الصحيح والمراد أصْله لاشكَّ أن الأحْسن خلافه والإعتناء بالبيان حذراً مِن إيقاع مَنْ لا يعْرف الإصطلاح في اللّبس ولائن دقيق العيد في ذلك تفصيل حسن: وهو أنّك إذا كُنْت في مقام الرّواية فلك العزو ولو خالف لأنّه عرف أنّ لجلّ قصد المحدّث السّند والعُثُور عَلَىٰ أصل الحديث، دُون ما إذا كُنْت في مقام الإختجاح فمن روى في المعاجم والمشيخات ونحوها فلا حرج عليه في الإطلاق بخلاف مَنْ أوْرد ذلك في الكُتُب المبوّبة لاسيّما إنْ كان الصالح للتَّرْجمة قطعة زائدة عَلَىٰ ما في الصحيح ». أ.ه.

قُلْتُ : وتخريج أحاديث المُصنِّفين مِنْ قبيل الثاني كما سيأتي الكلام عليه ثمَّ ما سبق في كلام ابْن الصَّلاح مِنْ صِحَّة ما يزيد المستخرجون وأقرَّهُ عليه الحافظ العراقي في نُكته وذكره في ألفيته كما سبق ليس على إطلاقه بل هو مشروط بما أخرجُوه مِنْ طريق الثقات الذين عَلَىٰ شرط الصَّحيح ، وأمَّا ما أخرجُوه مِنْ طريق الضعفاء فليست زيادتهم بصحيحة لأنَّ المُسْتخرجين جُلِّ قصْدهم الضعفاء فليست زيادتهم بصحيحة لأنَّ المُسْتخرجين جُلِّ قصْدهم عُلُوّ الإسْناد فإنْ وَجَدُوه مع ثقة الرِّجال فذلك أعلاها يرغبُون فيه وإلَّا أسندُوا مِنَ الطَّرُق العالية ولوْ كان رجالها مُتكلَّماً فيهم ،

وإلا استدوا مِن الطرق العاليه ولو كان رجالها مُتكلما فيهم ، وقد أخرج الإسماعيلي في مُستخرجه لإبراهيم بن الفضل المخزومي وقد ضعّفه أحمد وابن معين وأبو زُرْعة وقال النسائي وجماعة : «مثرُوك» ، وأخرج أبُو نعيم في مُسْتخرجه لمحمد بن الحسن بن زبالة المخزومي وقد كذّبه أبُو داود وقال يَحْيَىٰ : « ليْس بثقة » وقال جماعة : «متروك الحديث» .

وقد تعقَّب الحافظ في نُكته عَلَىٰ ابْن الصلاح مُحُكْمه عَلَىٰ زيادة المُستخرجات بالصِّحَّة فقال : « هذا مُسَلِّمٌ في الرجل الذي التقَىٰ

فيه إشناد المستخرج وإشناد مُصنِّف الأصْل وفيمن بعده وأمَّا ما بين المستخرج وبين ذلك الرَّجُل فيحتاج إلى نقد لأنَّ المستخرج لم يلتزم الصِّحَة في ذلك وإنَّما جُل قصده العُلُق فإنْ حصل وقع عَلَىٰ غرضه الصِّحَة في ذلك مع ذلك صحيحاً أو فيه زيادة فزيادة محسن حَصَلَت اتِّفاقاً وإلَّا فليْس ذلك همَّته » . أ.ه .

O O O O | المُصَنِّف رحمه الله تعالىٰ إلى هنا انتهى كلام المُصَنِّف رحمه الله تعالىٰ

الفهارس العامة لـ « حصول التفريج بأصول التخريج »^(*)

١_ فهرس الأحاديث والآثار .

٢_ فهرس الأعلام .

٣_ فهرس الكُتُب الوَارِدة .

٤_ فهرس الموضوعات .

(*) الفهارس من عمل الناشر.



١ فهرس الأحاديث والآثار الراوي

قم الصفحة	الراوي ر	الحديث أو الأثر
**	أبو سعيد الخدري	إذا سَلَّم أحدكم ثلاثاً فلم يُجَب
٥٨		أصحابي كالنجوم .
77	أبو سعيد الخدري	أنَّ أبا مُوسَىٰ الأشعري سَلَّم عَلَىٰ عمر
۲۱	قُبيصة بن ذُؤيب	أنَّ الجدَّة جاءت إلىٰ أبي بكر
* *		أنَّ عمر اشتشارهم في إملاص
* *	سعد بن ابراهيم عن أبيه	أنَّ عمر حبس ثلاثة : ابن مشعود
77	هشام بن المغيرة	إِنْ كُنْت صادقاً فائْتِ بأحد
٦.		إِنَّ لربِّكم في أيَّام دهركم نفحات
10	عمر	إنَّما الأعمال
77	قُبيْصة بن ذُؤيْب	سمعْتُ رسول الله عَلَيْكَةٍ يُعْطيها
* *	أبو سعيد الخدري	سمعْتُ رسول الله عَلِيْظَةٍ يقول : إذا
77	عليّ	سمعْتُ رسول الله عَلِيْقَةً يقول : ما مِن
77	هشام بن المغيرة	قَضَىٰىٰ فيه رسول الله عَلَيْكُمْ بِغرّة
77	ابن عباس	كنا نحدث والحديث عن رسول الله عَلَيْكُم
77 , 77	عليّ	كنت إذا سمعت مِن رسول الله عَلِيْكُ
77		لِمَ رجعْت ؟ قال : سمعْت
۲۱	قُبيْصة بن ذُؤيْب	ما أجِد لكِ في كتاب الله شيئناً
22	علتي	ما مِن رجل مُشلم يُذنب ذَنْباً
10,00		مَن أحدث ولم يتوضَّأ فقد جفاني

مَن أَحدث ولم يتوضَّأُ فقد جفاني علي مَن أَحدث ولم يتوضَّأُ فقد جفاني مَن قال لا إله إلَّا الله ومدّها هدمت له هم

وأيّ داءِ أَدْواْ مِنَ البُّخْل .

0 0 0 0

٧- فهرس الأعلام

* * *

([)

		•	C 1
	ابن مسعود:	۱۲،۱۰	إبراهيم التَّيمي:
	ابن معين:	1 🗸	إبراهيم المُشتملي:
	أبو أحمد عبد الله بر		ابراهيم بن الفضل الح
الضعفاء: ٣٩	صاحب الكامل في		ابن الأثير: وهو أبو ال
	أبو أحمد محمد بن		بن الكرم: أبي الكرم:
	الغطريفي الجرجاني:	00, 59, 54	بي مصر الدِّيع الشيباني:
	أبو أحمد محمد بن	7 £	ابن الشني:
	الحاكم النيسابوري	79 (71 (70	ابن الصّلاح: ابن الصّلاح:
	عبد الله:	١٤	ابن الطبوري: ابن الطّيوري:
	أبو إسحاق الشيرازي	1 &	ابن الطاهري: ابن الظاهري:
	أبو الحجّاج المزّي:	10	ابن المبارك: ابن المبارك:
	أبو الحسن محمد بن	7. , 09 , 11	ابن النجار: ابن النجار:
	النيسابوري التاجر:	TT : T1	ابن العبار. ابن حبان:
	أبو الحسن محمد بن.		ابن حبوب. ابن حمويه السَّرخس
	أبو الدَّرداء:	¥	ابن خزيمة:
	بر أبو العباس أحمد بر	79 604	
	بر أبو العباس أحمد بن	7 0	ابن دقيق العيد:
بن إسحاق السراج		٤٨	ابن رُشد: ا
۳۷	النيسابوري:		ابن زرفون:
	اسيسابوري. أبو العلاء إدريس	۲۳ - ۳	این عبا <i>س:</i>
بن عصصت المرادي ۳٤	•	۵۳	ابن عبد البرّ:
	الحسيني الفاسي:	77 , 7 , 71	ابن ماجه:
بن عمر بن کثیر: ۲۹	أبو الفداء إسماعيل	1 &	ابن مردك:

٤١ اليزدي: أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب البرقاني: ٤١ أبو بكر أحمد بن مُوسَىٰ بن مردويه الأصبهاني: ٤١ أبو بكر الإسماعيلي: 77 أبو بكر البرقاني: 77 أبو بكر الصُّدِّيق: ٢٦، ٢٢، ٢٣ أبو بكر محمد بن عبد الله الجوزقي: ٠٤ أبو بكر محمد بن محمد بن رجاء الاسفرايني: ٣٦ أبو بكر محمد بن مُوسَىٰ الحازمي: ٢٧ أبو جعفر أحمد بن حمدان النيسابوري الحيري: 27 أبو جعفر الصَّيْدلاني: 14 أبو داود: ۲۱، ۳۸، ۲۲، ۹۹ أبو ذر الهروي: ١٧ أبو ذر عبد بن أحمد الهروي المالكي: 216 72 79 . 71 أبو زرعة: أبو زرعة العراقي: ٤٦ أبو سعيد أحمد بن محمد بن الحافظ أبو عثمان سعيد بن إسماعيل الحيري النَّيسابوري: 49

أبو سعيد الخدري: ٦٠، ٢٢، ٦٠

أبو الفرج ابن الجوزي: ٤٩ ،٤٥ أبو الفضل أحمد بن سلمة النّيسأبوري 47 البزار المعدل: أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي: 02 (27, 77 أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني= الحافظ ابن حجر: ٣٢ أبو الفيض محمد مرتضى الزبيدي: ٤٣ أبو القاسم ابن عساكر: ٤٦ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي الجؤهري المصري: 7 2 أبو المجد عبد الله بن الصديق: 30 أبو المحاسن محمد بن على الحسيني: ٤٦ أبو المكارم اللبَّان: ١٨،١٧ أبو النَّضر محمد بن محمد بن يوسف الطوسي شيخ الشافعية: ٣٩ أبو الهيثم الكشميهني: 17 أبو الوليد حسان بن محمد بن أحمد القزويني الأموي النيسابوري: 3 أبو اليُمْن الكِنْدى: 17 أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي الجرجاني: 49 أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي: ٢٤ أبو بكر أحمد بن على بن محمد بن إبراهيـــم بن منجـــويه الأصبــهــاني

أبو سعيد محمد بن على النقاش: ٥٤ أبو عمران مُوسَىٰ بن العباس الجويني الحافظ: 27 أبو عمرو عثمان بن الصلاح: 7 2 أبو عبد الله الحسين بن أحمد الشماخي أبو عوانة يعقوب بن إشحاق الأسفرايني: 77, 77, 77 أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الطوسى البلاذري الواعظ: ٣٨ أبو محمد البغوى: 70 أبو محمد الحسن بن محمد الخلال: ٤١ أبو محمد قاسم بن اصبع القرطبي: ٣٨ أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم أبومسعود إبراهيم بن محمد الدّمشقي: ٤٧ 27 أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد يوسف الشيباني النَّيسأبوري المعروف ابن سليمان المُليَّحي الأصبهاني: ٤٢ أبو مسلم عمر بن على بن أحمد بن مسلم الليثي البخاري: 24 أبو على الحسن بن أحمد الحدَّاد: ١٨،١٧ أبو منصور شهردار بن شيرويه الدَّيْلمي: 17 . 11 27 أبو نعيم: ٦٩،٥٨،١٨، ١٧ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني: 24.51 أبو هريرة: 7 . . 17 أبو يعلىٰ: 09 أحمد: 79,7,,09,01,41,17

أبو عبد الرحمن النسائي صاحب 7 2 السنن: الهروي الصَّفار: ٤. أبو عبد الله الحُميْدي: ٦٧ أبو عبد الله محمد بن الحسين الأنصاري المري: ٤٨ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك أبو أيمن القُرْطبي: 37 المنفلوطي المعروف بابن معين: ٢٧ أبو مسعود الأنصاري: أبو عبد الله محمد بن يعقُوب بن بابن الأخرم: ٣٨ أبو عبيد: 47 . 40 أبو على الحسن بن عربي نصر الطوسي: ٣٧ أبو على الحسين بن محمد بن أحمد أبو مُوسَىٰ الأشعري: الماسِرْجسى: 39 أبو على الغشّاني: ٣٨ أبو عمر بن الجبَّاب الأندلسي: 70 أبو عمر أحمد بن خالد بن يزيد القرطبي المعروف بابن الجبَّاب: ٢٤ أبو عمر بن عبد اليرّ: 7 2

	۸۲،۴۲،۰۳،۱۳	الرَّافعي	٤٨	أحمد بن عبيدان الشيرازي:
	٤٨ :	الرَّضي الصَّاغاني	٤٩	الأزدي الحافظ:
	لله محمد بن العباس بن	الرئيس أبو عبد اد	77 , PF	الإسماعيلي:
	ل الضبي الهروي: ٤٠	أحمد بن أبي ذها	۱۱۹٬۱۸٬۱	البخاري: ۷،۱٦،۱٥،۱٤
	40	الزركشي:	ገ ለ‹ገገ‹ገ‹	01717.7.091491477
	4.4	الزمخشري:	۲۸، ۲۷	البرقاني: ۲۲، ۲۰،
	٥٧،٢٠	الزهري:	٥ ٤	البرهان سبط ابن العجمي:
	٥.	الزيلعي:	77	البغوي:
	71,000,22,28	السُّخاوي:	۱۲، ۳۰	البيضاوي:
	١٤	السِّلفي:	۵۲ ، ۸۲	البيهقي:
	T0:TT	السَّهروردي:	17 , 77	الترمذي: ٢١،
	71,09,00,02,01	السّيوطي:	٤٧	التَّقي بن فهد:
	77.77		10	الثَّوري:
	T0:TT	الشافعي:	۲۰۸۲،۳۰	الحافظ «أبن حجر»: ٧،١٨
	00,07	الشوكاني:	۱٦١،٥٣،٥	· · · £ V · £ £ · ٣ ٦ · ٣ ٣
	0 \	الصَّاغاني:	ገዓ‹ገል‹ገ	٧
	١٨	الضياء المقدسي:	٤٠ ، ٢١	الحاكم:
	7 + () A () Y () E	الطبراني:	٥٤ :	الحسن بن إبراهيم الجوزقاني
	٤٧،٤٣	الطحاوي:	٦.	الحكيم الترمذي:
	1 V	الطيالسي:	78,77,7	الحميدي: ٥،٦٢،٤٨،١٥
•	00178 :	العارف الشعراني	1 &	الخطيب:
	٥٦	العجلوني:	7712911	الدَّارقطني: ٤،١٣
	(77,70,7.127,77	العراقي:	١٧	الدُّبَري:
	۸۲، ۲۹	-	٥٨١٥١١٢	الدَّيْلمي: ٧
	٦.	العقيلي:	0912718	الذَّهبي: ٩،٣٧،٣٦
				

(ت)	٦٨	ا د د
تاج الدِّين عبد الوهاب بن تقيّ الدِّين	٦٠،٥٨،٣١،٣.	العلائي:
ب بين ب محمد بن عبد الكافي الشبكي: ٢٩	17	، <i>نحر عي</i> .
رچ) (ج)		الفَرَبْرِي:
رب) جلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر	77,72,77	القاضي عياض:
	٥٥	القاوقجي:
السنيوطي.	· ٣ = : ٣ = : ٢ ·	القُضاعي: ١،٢٥
جمال الدِّين عبد الله بن يُوسف الزيلعي	73310	
الحنفي:	٣٤	المجد الفيروزبادي:
	44	المُرْغتاني:
حسام الدِّين علي بن أحمد الرَّازي: ٢٩	٤٦	- المزّي:
حمَّاد بن زید:	7 7	المغيرة:
حمَّاد بن سلمة:	72,77,07,11	٠٠٠ ير المُنذري:
حميد بن زنجويه أبو أحمد الأزدي	١٤	ري. المهرواني:
النسائي: ٣٦،٢٥	٤٩	سهرر ي المؤيد الخوارزمي:
(خ)	7.109	ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خلف بن محمد الواسطي: ٤٧	79,77,75	٠٠٠ ي النسائي:
()	71:22	ي النووي:
رزين العبدري [السرْقُسْطي]: ٦٢،٤٨	١٦	مترر ي . أنس:
(;)	09	اليوب عليه السلام:
زرُّوق أبو الحسن علي بن أحمد الحَرُّيشي	(ب	·
الفاسي:	· › ن عبد الله بن بهادر	
زيْن الدِّين أبو الفضل عبد الرحيم بن	ن . عد بل ال مَّ المصري الشافعي	
الحسين العراقي:		المعروف بانزركشي
زيْن الدِّين قاسم بن قطلوبغا: ٣٢	14	
		بدر الطهراني:

عبد الحتي اللَّكنوي: ه ه 10 عبد الرحمن بن يحيى القُرْشي: ٤٨ عبد الرزَّاق: 17 عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ زيْن العابدين المناوي: ٣٣ عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الهندي نزيل مكة: عبد العزيز [بن محمد بن الصُّدِّيق ٥٢ الغماري]: عبد الغنى النَّابُلْسي: ٤٦ عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل ٣٤ القاهرة: عبد الله بن إدريس: 44 عز الدِّين محمد بن شرف الدِّين أبي بكر بن عزّ الدِّين عبد العزيز بن جماعة: ٣١،٢٩ علاء الدِّين بن بلبان الفارسي: علاء الدِّين محمد بن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني: ٢٨ علقمة بن وقاص اللّيثي: 10 77,717 عليّ: على القاري: 00 عليّ بن المتقى الهندي: 01 على بن شلطان القاري الهروي نزيل

سراج الدِّين عمر بن عليّ بن أحمد الأنصاري الأندلسي الأصل ثمَّ المصري عبد الرحمن بن مهدي: الشافعي المعروف بابن الملقن: ٤٦،٣٠ سعد بن إبراهيم: 77 سفيان الثوري: 19 سفيان بن عُييْنة: Y . (19(10 (ش) شرف الدِّين الدّمياطي: 07 شُعبة: 07,77,17 شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن الشّخاوي: ٣٣،٣٢ شمس الدِّين محمد بن أحمد بن عبد 44 الهادي: شهاب الدِّين أبو الحسين حمد بن أيبك ابن عبد الله الحُسَامي الدّمياطي: ٢٨ شهاب النِّين أحمد بن أبي بكر ٤٧ البُوصيري: شهاب الدِّين أحمد بن إسماعيل بن خليفة الحُسْباني: 3 صدّر الدِّين أبو المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق المُناوي: ٣٠

(ع)

عبد الحقّ الأشبيلي صاحب الأحكام:

٧9

مُحيي الدِّين عبد القادر بن محمد 34 مكة: ٤٩ القُرشي الحنفي: ٤٣،٢٩ عماد الدِّين بن كثير: مجد الدِّين عبد السلام بن تيمية الحراني: إ 77.71.10 عمر بن الخطاب: OY (ف) مجد الدِّين عبد الله بن محمود بن 11 فاد شاه: 37 مودود المؤصلي: (**Ü**) مرتضى الزبيدي: . قُبيْصة بن ذُويب: 17 مسلم: ۲۱٬۱۷،۱۸،۳۹،۳۷،۹۰۰ . (*) 77,70,7. 24.4.4.19.10 مالك: معن بن عيسَليٰ : 77 OVCYEC (U) 07,00 محمد البشير ظافر: محمد بن الحسن بن زبالة المخزومي:٦٩ نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن أبو بكر 01101129 محمد بن سلام البَيْكندي: ١٩ الهيثمي: محمد بن سليمان الروداني: ٤٩ (4) هشام بن المغيرة: 44 محمد بن عبد الباقي الزرقاني: ٥٥ () محمد بن عبد الملك بن أيمن: ٣٨ وليّ الدِّين أبو عبد الله محمد بن عبد محمد بن عتيق التُّجيِّبي لغرناطي: ٤٩ محمد بن مسلمة: ٢٠،٢٢ الله الخطيب التَّبْريزي: 27 (ي) محمد بن همات زاده بن حسن همات 79 ٣٤ يَحْيَيُ: زاده الحنفي: يَحْيَىٰ بن سعيد الأنصاري: ١٦،١٥ محمد بن يحيى الدُّهلي: 19 يُوسف بن خليل: ۱۸ محمد طاهر الفتَّني: 0 2

0 0 0 0

٣- فهرس الكتب الواردة

رأى

«الأذكار» للنووي: ٤٤ «الأربعين في التَّصوُّف» لأبي الرحمن السّلمي: ٤٣ «الأربعين في الولاة العادلين» لأبي نعيم الأصبهاني: ٤٣ «الأربعين المسلسلة بالأشراف»: 24 «الأربعين النووية»: ٤٤ «الإستيعاب» لابن عبد البرّ: 04 «أَشد الغابة» لابن الأثير: ٥٣ «إشعاف الطُّلاب» عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على زين العابدين المُناوي: ٣٣ «الإشراف عَلَىٰ طُرُق الأربعين المسلسلة بالأشراف» أحمد بن محمد بن الصِّدِّيق 24 الغماري: «الإشراف عَلَىٰ معرفة الأطراف» أبو القاسم بن عساكر: ٤٦ «الإشراف عَلَىٰ مَعْرفة الأطراف» سراج الدِّين بن الملقن: ٤٦ «الإصابة» للحافظ [ابن حجر]: «الإطراف بأؤهام الأطراف» أبو زرعة

«أطراف الصحيحين» لأبي مسعود

العراقي:

٤٦

«البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير» للعارف الشعراني: «بُغية الباحث عن زوائد مُشند الحارث» نور الدِّين الهيثمي: 01 «البُغية بتخريج أحاديث الغُنية» لشمس الدِّين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن 3 السَّخاوي: «البُغية في ترتيب أحاديث الحِلْية» لنُور 01 الدِّين الهيثمي: (^で) «تاريخ أصبهان» لأبي نعيم: ٥٨ ٥٨ «تاريخ الخطيب»: «تَحُذير المسلمين مِنَ الأحاديث المؤضوعة عَلَىٰ سيِّد المرسلين، لمحمد البشير ظافر ٥٥،٢٥ الأزهري: «تحفة الأحياء بما فات من تخاريج الإحياء» لزيْن الدِّين قاسم بن قطلوبغا: 37 «تُحفة المُحتاج» لابن الملقن: 31 «التُّحفة المرضية»: 40 «تخريج أحاديث الشرح الكبير» للحافظ 34 [ابن حجر]: «تذكرة الأخيار بتخريج مافي الوسيط مِنَ ٣. الأخبار» لابن الملقن: «تذكرة الموضوعات» لأبي الفضل محمد

ابن طاهر المقدسي:

0 2

إبراهيم بن محمد الدمشقي: ٤٧ «أطراف الصحيحين» لخلف بن محمد ٤٧ الواسطى: «أطراف الكُتُب السِّتَّة» لأبي الحجَّاج ٤٦ المزّي: «أطراف الكُتُب السِّتَّة» لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي: ٤٦ «أطراف المسانيد الإثني عشر» لشهاب الدِّين أحمد بن أبي بكر البُوصيري:٤٧ «الإلمام بأحاديث الأحكام» لابن دقيق ٥٢ «الأموال» لأبي عبيد: 40 ٥٢،٢٣ «الأموال» لحميد بن زنجويه: «أنوار الصباح في الجمْع بين السِّيَّة الصِّحاح» لمحمد بن عتيق التُّجَيِّبي 29 الغرناطي: «أنوار المصباح في الجمع بين السُّتَّة الصّحاح» للأزدي الحافظ: ٤٩ (() «بداية المُجْتهد» لابْن رُشْد:

«بداية المُجْتهد» لابْن رُشْد: ٣٥ «البدُر المُنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرْح الكبير» سراج الدِّين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي الأصل ثمَّ المصري الشافعي المعروف بابن الملقن: ٣٠

عليّ بن حجر العسقلاني: ٣٢ «تيْسير الوُصُول» لابن الدِّيبع الشيباني الزبيدي: ٤٩،٤٨

(ج)

(جامع الأُصُول) لابن الأثير: وهو أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم: ٤٨ (الجامع الصغير) للسيوطي (وذيله): ٥١ (الجامع الكبير) للسيوطي: ٥١ (جامع الكبير) للسيوطي: ٥١ (جامع المسانيد) عماد الدِّين بن كثير: ٤٩ (جامع المسانيد) لأبي الفرج ابن الجوزي: ٩٩

«جامع مسانيد أبي حنيفة» للمؤيد الخوارزمي:

«الجمع بين الأُصول السِّتَّة» لِرُزيْن العَبْدَري السُّتَّة» لِرُزيْن العَبْدَري السرْقُسْطي:

«الجمع بين الصحيحين: قُطْب الشريعة» لابن زَرَفُون:

«الجمع بين الصحيحين» لأبي عبد الله محمد بن الحسين الأنصاري المري: ٤٨ «الجمع بين الصحيحين» لأحمد بن عبيدان الشيرازي:

«الجمع بين الصحيحين» للحمي*ّدي:* ٤٨، ٦٨،٦٧،٦٦،٦٥،٦٢

«الجمع بين الصحيحين» لعبد الحقّ الأشبيلي صاحب الأحكام: ٤٨

«تذكرة الموضوعات» لمحمد طاهر الفَتَني: ٥٤ «التَّرغيب والترهيب» للحافظ المُنذري: ٥٢

«تشديد القوس» للحافظ [ابن حجر]: ٢٧

«التشويق إلى وصل المُبُهم مِنَ التعليق» للحافظ أبو الفضل أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني:

«التَّعقبات على الموضوعات» للسيوطي:
٥٤

«تغليق التعليق» للحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني: ٣٢ (تفسير أبي الليث السمرقندي»: ٣٤،٣٣ (تفسير البيضاوي»: ٣٤،٣٣ (التلخيص الحبير» للحافظ [ابن حجر]: ٣٣،٣٠

«التمهيد لبيان ما في الموطأ مِنَ المعاني والأسانيد» أبو عمر بن عبد البرّ: ٢٤ «تمْييز الطيب من الخبيث» لابن الدّيبع الشيباني: ٥٥ «تنزيه الشريعة المرفوعة مِنَ الأحاديث الموضوعة» لأبي الحسن محمد بن عِرَّاق: ٤٥ محمد بن عِرَّاق: ٤٥ المحافظ أبو الفضل أحمد بن

()	«الجمع بين الصحيحين» لعبد الرحمن
«اللِّراية» للحافظ [ابن حجر]: ٢٨	ابن يحييٰ القُرشي: ٤٨
«الدّرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة»	«الجمع بين الصحيحين : مشارق
للسيوطي: ٥٥	الأنوار» للرَّضي الصَّاغاني: ٤٨
(ذ)	«الجمع بين الفوائد» لنُور الدِّين أبي
«ذخائر المواريث في الدّلالة عَلَىٰ مواضع	الحسن عليّ بن أبي بكر الهيثمي: ٤٩
الحديث، الذهبي وعبد الغني النَّابُلْسي: ٢٦	«جمع الفوائد مِن جامع الأَصُول
(,)	ومجْمع الزوائد» لمحمد بن سليمان
«الرّسالة المُشتطرفة» :	الروداني: ٤٩
(;)	(ح)
«زَهْر الفرْدوْس» للحافظ [ابن حجر]:٢٧	«الحاوي في بيان آثار الطحاوي» مُحْيي
«الزوائد : اللآلي المصنوعة» للحافظ	الدِّين عبد القادر بن محمد القُرشي
السيوطي: ٤٥	الحنفي: ٢٣
(س)	«مُحصول التَّفريج بأُصُول التَّخريج»: ١٢
«السلاميات» :	«الحلية» لأبي نعيم: ٥٨
«سنن أبي داود»: ٥٨	(خ)
«السُّنن الأربعة»:	«خاتمة سِفْر السَّعادة» للمجْد
«سنن الدَّارقطني»: ٤٧	الفَيْرُوزبادي: ٣٤
«الشنن الكبرى» للبيهقي: م	«نُحلاصة البدر المنير» سراج الدِّين عمر
«الشّنن الكبرى» للنسائي: ٦٤	ابن عليّ بن أحمد الأنصاري الأندلسيّ
«شُنن النسائي الصَّغرىٰ»: ٦٤	الأصْل ثمَّ المصري الشافعي المعروف
(ش)	بابن الملقن: ٣٠
«شافي العيّ في تخريج أحاديث الرَّافعي»	«خُلاصة الدَّلائل» لحسام الدِّين عليّ
لشهاب الدِّين أحمد بن إسماعيل بْن	ابن أحمد الرَّازي: ٢٩
خليفة الحُشباني: ٣١	

أحاديث المُهذَّب» لأبي عبد الله محمد «شرْح التَّفْتازاني علىٰ العقائد النَّسفية»: بن عبد المنعم المنفلوطي المعروف بابن 3 «شُرْح الرَّحمتي علىٰ الكافية»: 44 4 2 «الطُّرُق والوسائل في تخريج أحاديث «شرح السُّنَّة» لأبي محمد البغوي: ٦٥ خُلاصة الدُّلائل، لمحَيى الدِّين عبد القادر «شرْح العقائد النَّسفيه»: 3 ابن محمد القُرشي الحنفي: «الشوح الكبير» للوَّافعي: ٣١،٣٠،٢٩، 49 «الطيوريات»: 1 2 ٥١ «شرْح مُخْتصر القدوري»: 49 «العناية» لحيي الدِّين عبد القادر بن «شرح معانى الآثار» للطحاوي: ٤٧،٤٣ محمد القُرشي الحنفي: «شرْح المهذّب»: 11 «عوارف المعارف» للشّهروردي: ٣٥،٣٢ «شرّح الوجيز» للرَّافعي: ۲٨ «عواطف اللَّطائف» أحْمد بن محمد بن «الشفاء»: 3 «الشفا» للقاضى عياض: الصِّدِّيقِ الغماري: ۳٥ 72:47 «الشهاب» للقُضاعي: ٣٤،٣٣،٢٦، (غ) «الغُنية» للقُطب الجيلاني: 71,40 3 «الشهاب في الأمثال والمواعظ «فالق الإصباح» جلال الدِّين عبد والآداب» للقُضاعي: 40 الرحمن بن أبي بكر السيوطي: 3 «صحاح الجؤهري في اللَّغة»: «فتح الباري»: 27 ٣٣ «فتح الوهّاب» أحمد بن محمد بن «صحيح ابن حبان»: ٥٧ الصُّدِّيقِ الغماري: 71,50 «صحيح ابن خزيمة»: 04624 «الفِرْدۇس» للدَّيْلمي: 77 (ض) «فوائد ابن مردك»: «الضعفاء» للعقيلي: ۱۳ ٦. «فوائد المزكِّي»: (ط) 14 «الفوائد المجموعة في الأحاديث «الطراز المُذَهِّب في الكلام عَلَىٰ (ل)

اللَّباب عَلَىٰ قوْل التِّرمذي: وفي الباب» للعراقي:
«اللولو المرْصُوع في الحديث الموضوع» للقاوقجي:

(1)

(المتجر الرَّابح في ثواب العمل الصالح) شرف الدِّين الدِّمياطي: ٢٥ (الجُتبيٰ):

«مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» لنور الدين الهيثمي:

«المُختصر»:

«مُختصر ابْن الحاجب»: ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۲

(مُشتخرج أبي عوانة): ٢٢ ، ٢٢ (مُشتخرج البرقاني): ٦٨،٦٢ (المُشتخرج على جامع الترمذي) أبو علي الحسن بن عربي نصر الطوسي: ٣٧ (المُشتخرج عَلَىٰ شنن أبي داود) لأبي عبد الله محمد بن عبد الملك أبي بكر أخمد ابن عليّ بن محمد بن إبراهيم ابن منجويه الأصبهاني اليزدي: ١٤ منجويه الأصبهاني اليزدي: ١٤ المُشتخرج عَلَىٰ شنن أبي داود) أبي أيمن القُرطبي: ٣٧ (المُشتخرج عَلَىٰ شنن أبي داود) لأبي المُشتخرج عَلَىٰ شنن أبي داود) لأبي داود) لأبي داود) لأبي داود) لأبي

الموضوعة» للشوكاني: ٥٥ (ق)

«القوْل البار في تكميل تخريج الأذكار» للسَّخاوي:

(1)

«الكافي الشاف» للحافظ [ابن حجر]: ٢٨

«الكامل في الضعفاء» لأبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني: ٣٩ (الكشاف» للزمخشري: ٥٠،٢٨ (الكشاف في معرفة الأطراف» لأبي المحاسن محمد بن علي الحسيني: ٤٦ (الكشف الحثيث عمّن رُمِيَ بوضْع الحديث»:

«كشف الخفا ومُزيل الإلباس عمًّا اشْتُهر عَلَىٰ أَلْسنة الناس» للعجلوني: ٣٥ «كشف الغُمة» للعارف الشعراني: ٣٤ «الكشف المبُين في تخريج أحاديث إخياء عُلُوم الدِّين» للعراقي: ٣١ «الكفاية في معْرفة أحاديث الهداية» للحافظ علاء الدين محمد بن عثمان للحافظ علاء الدين محمد بن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني: ٢٨

«كنز العُمَّال» عليّ بن المتقى الهندي:

01

الإسماعيلي الجرجاني: 49 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي بكر أحمد بن مُوسَىٰ بن مردويه الأصبهاني: ٤١ «الْمُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي على الحسين بن محمد بن أحمد الماسِرْجسى: 49 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني: ٤١ «المُسْتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم النيسابوري: «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي العباس محمد بن إسحاق السراج ٣٧ النيسابوري: «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي النَّضر محمد بن محمد بن يُوسف الطُّوسي شيْخ الشافعية: 49 «المُسْتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي الوليد حسان بن محمد بن أحمد القزويني الأموي النّيسابوري: ٣٨ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي: ٤٠ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي بكر

محمد بن محمد بن رجاء الأسفرايني: ٣٦

محمد قاسم بن اصبع القُرطبي: «الْمُشتخرج عَلَىٰ شُنن الترمذي» لأبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم النيسابوري: «المُشتخرج علىٰ سُنن الترمذي» لأبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم ابن منجويه الأصبهاني اليزدي: ٤١ «المُستخرج عَلَىٰ شمائل الترمذي» لأحمد بن محمد بن الصِّدِّيق الغماري: 24 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح ابن خزيمة» لأبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسين النيسابوري: 3 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي أحمد محمد بن أحمد بن الحسين الغطريفي الجرجاني: ٤, «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم النَّيسأبوري شيْخ الحاكم أبي عبد الله: «المُسْتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري، لأبي العباس أحمد بن سعيد بن عقدة: ٣٨ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح البخاري» لأبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل

«المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي محمد قاسم بن اصبع القُرطبي: ٣٨ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني: ٤١ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» للرئيس أبي عبد الله محمد بن العباس بن أحمد ابن أبي ذهل الضبي الهروي: ٤٠ «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي بكر أحمد بن على بن محمد بن إبراهيم بن منجويه الأصبهاني اليزدي: «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب البرقاني: ٤١ «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي ذرّ عبد بن أحمد الهروي المالكي: ٤١ «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري المعروف بابن الأخرم: ٣٨ «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي محمد الحسن بن محمد الخلال: ٤١ «المُشتخرج عَلَىٰ الصحيحين» لأبي مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد ابن سليمان المُلَيْحي الأصبهاني: ٤٢ «المُستخرج عَلَىٰ الصحيحين: مُسند

«المُسْتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي جعفر أحمد بن حمدان النيسابوري الحيرى: «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي سعيد أحمد بن محمد بن الحافظ أبي عثمان سعيد بن إسماعيل الحيري النيسابوري: 49 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الشماخي الهروي الصَّفار: «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي على الحسين بن محمد بن أحمد الماسِرْجسى: 49 «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي عمران مُوسَىٰ بن العباس الجويني الحافظ: «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي عوانة يعقوب بن إشحاق الأسفرايني: «المُسْتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي الفضل أحمد بن سلمة النيسابوري البزار المعدّل: ٣٦ «المُشتخرج عَلَىٰ صحيح مسلم» لأبي محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الطوسي البلاذري الواعظ: ٣٨

الصحيحين، لأبي مسلم عمر بن على «مُشندالبزار»: **EV (YV** «مُشند الحارث بن أبي أُسامة»: ٥٠،٤٧ ابن أحمد بن مسلم الليثي البخاري: «مُشند الحميدي»: 133 73 ٥. ،٤٧ «مُشندالدَّارمي»: «المستخرج على علوم الحديث للحاكم» ٤٧ «مُشند الرداني»: لأبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني: «مُشند الشافعي»: ٤١ ٤٧ «مُشند الشهاب» للقضاعي: ٢٥، ٥١، «المُشتخرج عَلَىٰ كتاب الأموال لأبي «مُسْند الطيالسي»: ٥٠ ،٤٧ عبيد»: «المُشتخرج عَلَىٰ مُخْتصر المزني» لأبي «مُشند العَدَني»: ٥٠ ،٤٧ «مُشند الفردوس» لأبي منصور شهردار أحمد عبد الله بن عديّ الجرجاني:٣٩ «المُسْتخرج عَلَىٰ مُخْتصر المزني» لأبي ابن شیرویه [الدیلمی]: ۲۷، ۵۱، ۵۸ «مُشند الموطأ» لأبي القاسم عبد الرحمل أحمد محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله الغافقي الجؤهري المصري: الحاكم النيسابوري: ٤. «المستخرج على مُسند الشهاب: ۲٤ «مُشند الموطأ» لأبي ذرّ عبد بن أحمد الإشهاب» لأحمد بن محمد بن الهروي المالكي: الصِّدِّيقِ الغماري: 7 2 24 «مُسْند الهيثم بن كليب »: «مستدرك الحاكم»: ۷٤۷ د ۱۹ «مُسْند حديث الموطأ» لأبي عمر أحمد «مسند ابن أبي شيبة»: ٧٤٠ ، ٥ «مُشند أبو حنيفة»: ابْن خالد بن يزيد القُرطبي المغروف بابْن «مُشند أبو حنيفة رواية الحصكفي»:٤٣ 7 2 الجبَّاب: «مُشند حديث مالك» لأبي عبد الرحمن «مُشند أبو يعليٰ»: 47, 43 «مُشند أحمد»: ۲۲، ۲۷، ۲۷، ۵۱، ۱۵، النسائي صاحب الشنن: Y £ «مُشند حسن بن سفیان»: ٥٨ «مُشند [أحمد] بن منيع»: ٤٧، ٥٠ «مُشند عبد بن حمید»: ۲۷، ۵۰ «مُشند محمد بن هشام السدوسي»: ٥٠ «مُشند إسحاق بن راهوية» 0 . LEV

«مُفتاح تاريخ الخطيب» لأحمد بن محمد بن الصِّدِّيق الغماري: «مُفتاح الحِلْية» لعبد العزيز بن محمد بن الصِّديق الغماري: 0 4 «مُفتاح الصحيحين»: ٥٢ «مُفتاح كنُوز السُّنَّة»: 04 «المقاصد الحسنة في بيان كثير مِنَ الأحاديث المشتهرة على الأنسنة» للحافظ السَّخاوي: 00 «مناهل الصَّفا» لجلال الدِّين عبد الرحمنْ ابن أبي بكر السّيوطي: 44 «المنتقیٰ» لابن الجارود: ٤٧ «المنتقىٰ» لمجد الدِّين عبد السلام بن تيمية الحراني: 04 «منتقىٰ خلاصة البدر المنير» لسراج الدِّين عمر بن على بن أحمد الأنصاري الأندلُسي الأصل ثمَّ المصريِّ الشافعي المعروف بابن الملقن: ٣٠ «المنهاج» للبيضاوي: ٣٥،٣١،٣٠ «منهاج البيضاوي في الأصول»:٣١،٢٩ «مُنْية الطَّلاُّب» لأحمد بن محمد بن الصِّدِّيقِ الغماري: «المهذّب» لأبي إسحاق الشّيرازي: ٣٠،٢٧ «المهروانيات»: ١٤ «موارد أهل السَّداد والوفا بتكميل مناهل

«مُسْند مسدّد»: 0.687 « مشارق الأنوار» للصاغاني: ١ ٥ «المشكاة»: 37 «مشكاة المصابيح»: ٤٤ «مشكاة المصابيح» لِوَليّ الدِّين أبي عبدالله محمد بن عبد الله الخطيب التَّبْريزي: 27 «مَشيخة الفخر بن البخاري»: 1 8 TT . T. «المصابيح»: «مصابيح السُّنَّة» للبغوي: 27 «المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية» للحافظ [ابن حجر]: ٥٠ «معاجم الطبراني»: 44 «المُعْتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر» لبدّر الدِّين محمد بن عبدالله ابن بهادر التُركى الأصل ثم المصري الشافعي المعروف بالزركشي: ٣٠ «معرفة السُّنن والآثار التي احتجَّ بها الشافعي» لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقى: 40 142 «المُغْني عن الحِفْظ والكتاب بقؤلهم لمُ يصحّ شئ في هذا الباب»: ٥٥ «المُغْني عن حَمْل الأَسْفار في الأَسفار بتخريج مافي الإحياء مِنَ الأخبار» للعراقي: 3

(Ü)

«نشر العبير» لجلال الدِّين عبد الرحمن ٣٤ ابن أبي بكر الشيوطي: ٣٣ النصيحة الكافية» للشيّخ رزُّوق أبوالحسن على بن أحمد الحَرِّيشي الفاسي: «النُّكت البديعات على الموضوعات» للسيوطي: 0 2

«نوادر الأصُول» للحكيم الترمذي : ٦٠ «نيْل الأوْطار» للشوكاني: 0 4 «نيْل الزُّلفة بتخريج أحاديث التُّحفة» ٣٥ : ٢٢ لأحمد بن محمد بن الصِّدِّيق الغماري: ٣٥ (-\$)

٥,

«الهدَاية»:

00

الصّفافي تخريج أحاديث الشفا، لأبي العلاء إدريس بن محمد العراقي الحسيني الفاسي: «الموضوعات» لأبي الفرج بن الجوزي: ع ه «الموضوعات» لأبي سعيد محمد بن علي النقاش: 0 {

«الموضوعات الكبرى» لعلى القاري:

«الموضوعات: كتاب الأباطيل» للحسن ابن إبراهيم الجوزقاني: ٥٤ «الموطأ»:

٤− فهرس الموضوعات الموضـــوع

الصفحة	الموضـــوع
	- مقدمة الناشر
	- ترجمة المصنف
	– صور المخطوطة
	مقدمة المصنف
١٣	■ التَّخريج والإخراج والإستخراج:
۲۱	– من فوائد الإستخراج.
۲۱	■ تاريخ حدوث فن التخريج وبيان السبب الدَّاعي إليه:
۲۳	- المصنفات في التخريج في القرن الرابع والخامس الهجري.
77	 المصنفات في التخريج في القرن السّادس.
44	- المصنفات في التخريج في القرن الثَّامن وهو الذي ظهر فيه التخريج بكثرة
7.	 المصنفات في التخريج في القرن التّاسع.
77	– المصنفات في التخريج في القرن العاشر.
٣٣	– المصنفات في التخريج في القرن الحادي عشر .
٣٤	– المصنفات في التخريج في القرن الثاني عشر.
٣٤	– المصنفات في التخريج في القرن الرابع عشر.
٣٦	 فصل : مَاذُكِرت فيه الأحاديث مُشندة وتَخْريجها على نوعين:
٣٦	- النوع الأول: أن يكون التخريج بأسانيد المُخَرَّج نفسه (الاستخراج)
٣٦	 المُصنَّفات في الإستخراج لأهل المائة الثالثة.
٣٧	- المُصَنَّفات في الإستخراج لأهل المائة الرابعة.
٤١	 المُصنَّفات في الإستخراج لأهل المائة الخامسة.
٤٢	 المُصَنَّفات في الإستخراج لأهل المائة التاسعة.
٤٢	 المُصَنَّفات في الإستخراج لأهل المائة الرابعة عشرة.
٤٣	- النوع الثاني : أن يكون بالعزو إلى الأصول دون ذكر أسانيد المُخَرِّج نفسه

	● القسم الثاني : الكتب التي لا يذكر فيها الإسناد ولكن الاحاديث فيها
٤٤	معزوة مخرَّجة
٤٥	■ كيفية التَّخريج ومَايَلْزَم له.
٤٥	 أما مايذكر بلفظه تاماً:
٤٦	- يستعان على ذلك بمراجعة كتب الأطراف وذِكْر طَرف مِنها.
	• فصل : ويُسْتَعَانُ أيضاً بكتب الجمع بين الصَّحيحين أو الكتب الستة
٤٨	وذِكْر طَرَف منها
٥.	 فصل : وكذلك كتب التخريج المار ذكرها
٥.	- وكذلك كُتُب الزُّوائد على الأُصول السُّنة ، وذِكْر طرف منها
01	 فصل :وكذلك الكُتُب المُرتَّبة على محرُوف المُعْجَم ، وذِكْر طرف منها.
	- وكذلك الكتب التي رُتّبت فيها أَحَادِيث كُتُب لم تقع فيها مرتبة، وذِكْر
٥١	طرف منها.
	- وكذلك الكتب المُصَنَّفة في أَحَاديث الأَحْكام أو في أحاديث الفضائل
٥٢	والتَّرغيب والترهيب
٥٤	• فصل : وكذلك كتب الموضوعات والأُحاديث المُشْتَهرة على الأَلْسِنة
٥ ٤	ذكر المُصَنَّفات في ذلك
٥٧	 فصل : وأَمَّا مَا أُشِير إليه ولم يُذْكَر لَفْظُه
	 فصل: وينبغى للمُخَرِّج بعد معرفته الأُصول التي عُزى إليها الحديث أن
71	ينقله منها مباشرة ولا يكتفي بِتَقليد من عزاه إليها
٦١	 التَّنْبيه على بعض أَوْهَام في العَزو والتَّخريج وقَعَت لبعض المخرجين
٦٤	 فصل: ومِمَّا يَجبُ التَّنتُه له في هذا الباب العَزْو إلى سنن النَّسائي
	• فصل: وأمَّا المستخرجات والجمع بين الصَّحيحين للحميدي وما يعزوه
70	البيهة ني سننه الكبرى

الصفحة	الموضـــوع
V1	الفَهَارس العـــامــة
٧٣	١– فهــــرس الأَحاديث والآثار
V £	٢- فهـــرس الأعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨١	٣- فهـــرس الكتب الواردة
97	٤ – فهـــــرس الموضوعات

0 0 0 0